

Les Luthiers

En 1974, Les Luthiers conquistaron España, y en ese viaje de ida y vuelta, llegaron para quedarse. Todos ellos han reconocido que aquí se sienten "como en casa".

Desde ese momento, su presentación en nuestros escenarios se fue convirtiendo en una gozosa costumbre que el público español agradece calurosamente llenando todos los teatros en los que el grupo se presenta. Pero, ¿qué es lo que hace a Les Luthiers tan singulares? ¿Qué es lo que hace que cuenten siempre con la incondicionalidad del espectador? ¿Dónde radica su enorme capacidad de fascinación? Evidentemente, en su inagotable creatividad, en su capacidad para sorprender con un nuevo y extravagante instrumento –de invención propia y siempre acorde con la música a interpretar-, en su enorme profesionalidad –son excelentes músicos y actores- y, muy especialmente, en el humor elegante y sutil que se desborda en todos sus espectáculos apoyándose en lúcidos y desopilantes juegos con el lenguaje. Por todo esto se ha creado una atmósfera única de complicidad y cercanía con el público que se ha mantenido intacta durante todos estos años.

Pero Les Luthiers no sólo han logrado el premio del público, también las instituciones han reconocido el valor de su obra dentro del mundo de la cultura; así, en 2007, la legislatura de la ciudad de Buenos Aires les declaró, por unanimidad, Ciudadanos Ilustres y ese mismo año, el gobierno español les otorgó la Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica, condecoración de más alto rango con que se premia a los ciudadanos de otros países, que les confiere a los músicos el tratamiento de Ilustrísimos Señores.

El visitante que recorra esta exposición no sólo podrá conocer la prehistoria y la historia de este grupo excepcional, sino también revivir muchos de los momentos compartidos con ellos en esta trayectoria de cuarenta años y descubrir aquello que nunca llegó a ser.

¡Bienvenidos Ilustrísimos Señores!

Mora Apreda

Directora Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte



Contenido de la Exposición

Los dos elementos básicos de Les Luthiers, la música y el humor, están presentes en todos los apartados de esta muestra, que incluye distintos sectores:

Antes de Les Luthiers (AdLL). Incluye fotos, partituras y documentos vinculados con la prehistoria del grupo, se divide en dos etapas: los años del Coro de Ingeniería (1959 - 1965) y la etapa de I Musicisti (nombre que adoptaron entre 1965 y 1967).

Las biografías. Textos biográficos acompañados por grandes fotos individuales de cada uno de los integrantes del conjunto.

Recorrido por los 40 años de Les Luthiers: 1967-2007. Donde se recrean los principales hechos históricos vinculados con la historia de Les Luthiers, con fotos inéditas, proyecciones, discos, publicidad y otros objetos.

Exposición de instrumentos informales. Una amplia sala dedicada a mostrar diez exóticos instrumentos: *Bass-pipe a vara*, *Máquina de tocar* (o dactilófono), *Shoephone*, *Nameolbídete*, *Organo de campaña*, *Antenor* (robot musical), *Manguelódica neumática*, *Cellato*, *Violata* y *Gom-horn da testa*.

A intervalos regulares de quince minutos, la voz grabada de Marcos Mundstock nombra a cada uno de estos instrumentos y se escucha un breve fragmento de su particular sonido.

El rincón de Mastropiero. Donde se muestra la genealogía de Mastropiero, incluyendo sus amantes, sus hijos, sus maestros y sus obras.

Espacio sonoro. Cinco cabinas, con capacidad para cinco personas cada una, permiten escuchar clásicos de Les Luthiers agrupados por géneros: Clásico, tropical, folclore, boleros y ópera.

Después de Les Luthiers (DdLL). El futuro de Les Luthiers en clave de humor, a partir de declaraciones de los mismos integrantes y de una gran caricatura realizada especialmente por el ilustrador Hermenegildo Sábat.

Los archivos secretos. ¿Quién dijo que la prensa siempre habló bien de Les Luthiers? ¿O que todas las fotos de Les Luthiers los muestran en actitudes decorosas? La sección de *archivos secretos* se encarga de desmentir esos mitos.

Archivo digital. Ordenadores con distintos contenidos permiten acceder a una gran cantidad de material de archivo sobre Les Luthiers: notas periodísticas, caricaturas, publicidad, portadas de revistas y más.

Sala de proyecciones. Un salón con capacidad limitada permite ver videos periodísticos vinculados con la trayectoria de Les Luthiers.

Asimismo, se exhiben en vitrinas distintos objetos vinculados con la historia del conjunto.

La Exposición Les Luthiers agradece a
RSTAUTANTE DE MARÍA





TEATRO FERNÁN GÓMEZ
CENTRO DE ARTE

TEATRO FERNÁN GÓMEZ
CENTRO DE ARTE

Expo
Les Luthiers



Expo Les Luthiers

Del 5 de febrero al 21 de marzo de 2010

SALA DE EXPOSICIONES



Ministerio de Cultura



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad



Embajada de la
República Argentina
en España

MAJI
MAPO ARTE JOVEN
INTERNACIONAL S.L.

Colabora:



Expo
Les Luthiers



SALA DE EXPOSICIONES