

los actores



Sandro Cordero

Actor graduado en el Instituto de las Artes Escénicas de Asturias, ha colaborado con compañías como Replika, dirigida por Jaroslaw Bielski (*La Dama Boba, Muerte Joven*). Además de cine y televisión, ha participado en *La Boda y el baile de Luis Alonso* y con *L'Om-Imprebís* se convierte en uno de sus actores principales desde 1999, con *Galileo, En la soledad de los campos de algodón, Quijote, Los mejores sketches de Monty Python* y *Don Juan Tenorio*. Además ha protagonizado con el Teatro de La Abadía *Ubu Rey*, con dirección de Àlex Rigola.



Garbiñe Insausti

Actriz y cantante titulada en interpretación por la RESAD de Madrid y postgrado en Musicoterapia. Posee además una completa formación en técnica vocal, expresión corporal, danza... Debutó en el panorama musical con un disco, *Ibilian*. Actualmente es una de las tres voces femeninas de la formación folk Lantz. Como actriz ha participado en obras de teatro de Ignacio Amestoy, de Valle Inclán y la compañía de títeres y máscaras *Gato Negro*. Entre sus trabajos más recientes, destaca su participación en el espectáculo de improvisación *Musicall*, coproducción de *L'Om-Imprebís* e *Yllana*, dirigida por Michel López.



José J. Rodríguez - Jabao

Actor cubano graduado por el Instituto Superior de Artes de La Habana (ISA). Afincado en Valencia, fue cofundador del Teatro Buendía de La Habana y ha colaborado con compañías como Bambalina Titelles, además de trabajar en televisión y cine donde destaca su participación en la película *Princesas* de Fernando León Aranoa y *¡Che!* de Steven Soderberg. Desde 2004 colabora con *L'Om-Imprebís* en espectáculos como *¡¡Moon!!* o *Don Juan Tenorio*, y bajo la dirección de Santiago Sánchez ha trabajado en *La boda y el baile de Luis Alonso* (Teatro de la Zarzuela) o *Don Juan en Alcalá*.

los actores



Sergio Gayol

Graduado en Arte Dramático en el Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas del Principado de Asturias. Con *L'Om-Imprebís* ha participado desde 1999 en los montajes de *Galileo*, *Quijote*, *Don Juan Tenorio*, y bajo la dirección de Santiago Sánchez en *La boda y el baile de Luis Alonso* (Teatro de la Zarzuela) o *Don Juan en Alcalá* (Fundación Colegio del Rey). Además cabe destacar de su labor teatral *Mágica*, dirigida por José Pedro Carrión, *Historias Mínimas*, con la compañía de teatro Margen dirección de Roberto Cerdá, y con la productora Factoría Norte, *Federico, Federico*, dirigida por Marcelino de Santiago 'Kukas'.



Gorsy Edú

Nacido en Guinea Ecuatorial, reside en Santander y Madrid desde hace 10 años. Además de actor, es profesor de danza y percusión africana y coreógrafo de luchas escénicas. Desde el 2004 trabaja con *L'Om-Imprebís* en montajes como *¡¡Moon!!*, *Don Juan Tenorio*, *Quijote*, *La boda y el baile de Luis Alonso* o *Don Juan en Alcalá*. En teatro, destaca su participación en *Los verdes campos del edén*, dirigida por A. Mercero para el Centro Dramático Nacional o *Dulce pájaro de juventud*, dirección de Alfonso Zurro. Es coordinador en Guinea Ecuatorial del proyecto teatral *Orígenes* impulsado por *L'Om-Imprebís* y *CITA*. En cine ha protagonizado *Mi querida Bamako* y *La causa de Kripan* de Omar Oke.



Carles Montoliu

Actor diplomado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, se inició teatralmente con Edward Wilson en *Macbeth*. Con el espectáculo *Imprebís* ha realizado durante 15 años una gira de más de 1.000 representaciones que le señalan como uno de los mejores conocedores del arte de la improvisación teatral en España. Además se ha convertido en uno de los actores puntales de la compañía con su participación en todos los montajes desde 1994: *Zapping*, *Galileo*, *En la soledad de los campos de algodón*, *Quijote*, *Imprebís* e *Imprebís Etiqueta Negra*, *La boda y el baile de Luis Alonso* y *Don Juan Tenorio*.

los actores



Carlos Lorenzo

Licenciado en el Instituto del Teatro y las Artes Escénicas (ITAE) de Asturias, ha completado su formación con directores como Etelvino Vázquez o José Carlos Plaza. Miembro de compañías como Teatro del Norte o Margen, con títulos como *Medea*, *Lázaro de Tormes* o *Despojados*, ha trabajado también con Carmen Portacelli en *Ubu Rey* y Roberto Cerdá en *Morir*, de Sergi Belbel. Con *Galileo* se incorpora a la compañía en el año 2000 y desde entonces ha participado en *Quijote*, *Don Juan Tenorio*, así como en *La boda y el baile de Luis Alonso*, dirección de Santiago Sánchez (Teatro de la Zarzuela) o *Don Juan en Alcalá*.



Balbino Lacosta

Actor formado en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza, completando su formación, entre otros, con William Layton. Ha participado en numerosos montajes teatrales bajo la dirección de Magüi Mira (*Un Cuento de Invierno* y *El Perro del Hortelano*), Dennis Rafter (*Noche de Reyes*), o Félix Prender C.D.A. (*La agonía de Proserpina*), y en la compañía de Tomás Gayo (*La Señorita de Trévez*). También en cine, destacando *Goya's Gosht* dirigida por Milos Forman, *Cándida* dirigida por Féser, o en televisión, *Amar en tiempos revueltos* y *Hospital Central*. Con *Calígula* inicia la colaboración con *L'Om-Imprebis*.



Marina Barba

Violonchelista titulada por el Conservatorio Superior de Música de Madrid, y premio extraordinario de música de cámara. Ha trabajado con orquestas como la Sinfónica de Cuenca, la Sinfónica de Galicia y como solista en la Sinfónica de Melilla. Es profesora del Conservatorio Superior de Vigo. En el 2004 se incorpora al proyecto de *L'Om-Imprebis* y desde entonces compagina su labor como violonchelista, actriz y bailarina en los montajes: *Quijote*, *Don Juan Tenorio*, *La boda y el baile de Luis Alonso* o *Don Juan en Alcalá*.

los actores



Martín Caló

Músico argentino afincado en Madrid con una amplia formación y experiencia como pianista profesional, que abarca estilos como el blues, el jazz o el tango. Entre sus trabajos más recientes se encuentran su participación como músico en el espectáculo *Musical*, coproducción de *L'Om-Imprebís* e *Yllana*, dirección de Michel López, así como la grabación de su primer trabajo discográfico *Raymi*, definido como “música, danza e imagen”. Además, colabora en las giras de compañías de danza, teatro y circo como Ale Hop o Albadulake. También ha intervenido en la película *Camarón*, de Jaime Chávarri.



Manu Hernández

Licenciando en Arte Dramático por la ESAD de Murcia. Estudia Commedia dell'Arte con Antonio Fava, Clown con Antón Valén y Eric de Bond, y Bufón con Philippe Gaulier. Crea en 2001 la compañía Les Bouffons con la que estrena siete espectáculos, entre los que destacan *Minuta Pecata* y *I love Canberra*. Colabora con Teatros de la Generalitat Valenciana en *Els embolics de Scapin* y con las compañías La Ferroviaria en *Las Gestas de Papá Ubú* de Raúl Hernández Garrido, bajo la dirección de Paco Maciá e Isabel Úbeda, y con Saineters & Yorick en *Fuga* de Jordi Galcerán, dirigido por Juan Luis Mira. *Calígula* es su primer trabajo con *L'Om-Imprebís*.



Ramón Linaza

Inicia su formación teatral en Manchester en 1979, que continúa en Madrid en el Estudio de Arnold Taraborrelli. Ha sido miembro de la pareja cómica Ninetto y Absurdino, con la que ha estrenado 15 espectáculos diferentes en la sala Candilejas de Madrid entre 1981 y 2004. Ha trabajado en numerosas producciones en el Teatro Real como *Divinas Palabras*, *La Boheme*, *Diálogo de Carmelitas* o *El viaje a Simorgh*. En 2008 interviene en la función *Caidos del Cielo* de Paloma Pedrero, estrenada en el Festival de Otoño. En cine ha participado en *Los novios búlgaros* de Eloy de la Iglesia, *Las Cajas Españolas* de Alberto Porlan y *El Cónsul de Sodoma* de Sigfrid Monleón.