

## **RUIBAL. PURA PINTURA 1963/2009**

### **BIBLIOGRAFÍA**

ÁLVAREZ, L. “Una antológica de Manolo Ruibal”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: 29 - X - 1987.

*Atlántica 80*. Baiona: Ayuntamiento de Baiona, 1980.

ÁVILA, F. R. “Manuel Ruibal: del expresionismo al mensaje sígnico”. *Letra viva, Revista Baleares*. 30 - IV - 1982, p. 18.

BALLESTER, J. *Ruibal*. Murcia: Sala Delegación de Información y Turismo, 1969.

BARNATÁN, M. R. “Manuel Ruibal”. *Revista Triunfo*. Madrid: 1979.

BARNATÁN, M. R. “El Universo Interior de Manuel Ruibal”. En: *Manolo Ruibal*. Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra, 1995, p.2.

BARNATÁN, M. R. “El Universo Interior de Manuel Ruibal”. En: *Manolo Ruibal*. A Coruña: Galería Atlántica, 1995, p.2.

BOGARD, R. “Manuel Ruibal”. *Diario La Prensa*: Suplemento siete días. Nueva York: 5 - IV - 1991.

BONET, J. M. “O Archipiélago”. En: Consellería de Cultura e Deportes (Santiago de Compostela). *Vangardas e silencios*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1988.

BREIXO, C. “El cuadro como tragedia”. *El Correo Gallego*. Santiago de Compostela: 2- III - 1989, p.39.

CALVO SERRALLER, F. (Dir.). *Enciclopedia del Arte Español del siglo XX*. Madrid: Mondadori, 1991, T. 1, p. 707-708.

CAMPOS, G. “Manolo Ruibal: la pintura es una búsqueda continua. El pintor tiene que crear”. *Faro de Vigo*. Vigo: 22 - IV - 1975, p.18.

CAMPOS, G. “Manolo Ruibal, Sentido do gusto”. *El Correo Gallego*. Santiago de Compostela: 28 - V - 1995.

CASTRO COUSO, A. “La vitalidad de la pintura de Ruibal”. En: *Ruibal*. Vigo: Caja de Ahorros Municipal de Vigo, Nueva Sala de Exposiciones, del 7 al 16 de abril, [1978].

CASTRO COUSO, A. “La vitalidad de la pintura de Ruibal”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: abril de 1978.

CASTRO, X. A.; SOBRAL, A. “Transformaciones: Pintura Española de los ochenta”. En: CRESPO ALFAYA, M. *7ª Bienal de Arte*. Pontevedra: Diputación de Pontevedra, 1983, p. 40-34.

CASTRO, X. A. “Un breve recorrido escultórico polo noso século”. En: *Atlántica*. Pontevedra, etc.: Diputación de Pontevedra, 1983, p. 93-97, 118-121.

CASTRO, X. A.; SOBRAL, A. *Jim Bird, Jorge Castillo, Hans Hartung...* Pontevedra: Galería Lola Durán, 1983.

CASTRO, X. A. “Identidad Atlántica: Imagen de la pintura gallega de los Ochenta”. En: *IV Bienal Internacional de Arte Ciudad de Oviedo*. Oviedo: Ayuntamiento de Oviedo, 1984, p.97-101.

CASTRO, X. A. “Manolo Ruibal: Recuperar a propia tradición”. *Faro de Vigo*: Artes e Letras Semanario cultural. Vigo: 23 - III - 1984, nº 85.

CASTRO, X. A. *Ruibal*. Pontevedra: Galería Lola Durán, 1984.

CASTRO, X. A. *Atlántica. Arte galega dos 80*. Santiago de Compostela: Follas Novas, 1985, p. 102 - 104.

CASTRO, X. A. “Arte Galega anos 80”. En: *Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira*, Vila Nova de Cerveira: 1986.

CASTRO, X. A.; HUICI, F. *Veinte años de pintura*. A Coruña: Imprenta Mundo, 1987.

- CASTRO, X. A. “¿A oscuridade da avangarda...ou a avangarda máis oscura?”. En: Consellería de Cultura e Deportes (Santiago de Compostela). *Vangardas e silencios*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1988.
- CASTRO, X. A. “Diacronía secular dunha colección recenté”. En: TOBA, M. *Colección Arte Galega*. A Coruña: Xunta de Galicia, 1989, p. 8-16.
- CASTRO, X. A. “Los años noventa”. En: RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (Ed.). *Arte Contemporáneo (I)*. A Coruña: Hércules de Ediciones, 1994, t. XVI, p. 423 - 425.
- CASTRO, X. A. “Os nosos anos 80: do Atlantismo ó Posatlantismo”. RUEDA, M.; CORREDOIRA, P. (dir.). *Colección de Arte da Xunta de Galicia. 1986-1993*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1995, p. 58-73.
- CASTRO, X. A. et al. *Dossier Galicia 2000. Ars nova mediterránea*. Barcelona: 2000, p. 164-165
- CASTRO, X. A. “Atlántica y el Atlantismo: Memoria de un caleidoscopio (1980-1986)”. En: SOUTO, P.; IGLESIAS, R. (coord.). *Atlántica Vigo. 1980-1986*. Madrid: Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, 2002, p.19-43.
- CASTRO, X.A.; RUIBAL, M. *Campo de Estrelas. Manuel Ruibal*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2004.
- CENDÁN, S. “La pintura de las décadas de los sesenta y los setenta”. En: RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (Ed.). *Arte Contemporáneo (I)*. A Coruña: Hércules de Ediciones, 1994, t. XVI, p. 163-164.
- CHAO, D. “Diálogos”. *Descubrir el Arte*. Madrid: Grupo Unidad Editorial, 2004, nº 65, año VI, p.90.
- Colección de Arte Caixa Galicia. Novas adquisicións 96-98*. A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 1998, p.107.
- CONDE, M. “Manuel Ruibal, Gestualismo libre”. *Guadalimar*. Madrid: octubre de 1979, nº 45, p. 54-55.
- CONDE, M. “Manuel Ruibal Ruibal”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: 9 - V - 2009. p.14.
- CONDE, M. “Cien obras de cuarenta años”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: 28 -V- 2009. p. 17.
- CONDE, M. “Exposición para Preciosa”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: 30 -V- 2009. p. 12.
- CORREDOIRA, P. “A outra imaxe”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: 5 - VII - 1984.
- CORREDOIRA, P. “Pintura Galega dos oitenta”. En: TOBA, M. *A outra imaxe, Imaxes dos 80 desde Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1984, p. 75-76.
- CORREDOIRA, P. *Alén-Mar. A creatividade galega no novo mundo*. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura e Xuventude, Xunta de Galicia, 1992.
- CRESPO, C. “Cuando el arte se transforma en paisaje”. *Faro de Vigo*. Vigo: 4 - IX - 2004.
- CUÑA NOVAS, M. *Ruibal*. Pontevedra: Sala de exposiciones de la Delegación Provincial de Información y Turismo, 1973.
- DAUDET, E. *Manolo Ruibal*. Murcia: Galería Chys, 1974.
- DAUDET, E. *Ruibal*. Milano: Galleria d’arte L’Agrifoglio, 1974.
- DAUDET, E. *Ruibal*. Pontevedra: Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Información y Turismo, 1974.
- DAUDET, E. *Ruibal*. Vigo: Caja de Ahorros Municipal de Vigo Sala de Arte, 1974.
- DE CASTRO ARINES, J. “Manuel Ruibal”. *Diario Informaciones*, 4 - X - 1979.
- DE CASTRO ARINES, J. *El libro de la vida de Manuel Ruibal*. Madrid: Rayuela, 1979.
- DE CASTRO ARINES, J. “Manuel Ruibal”. *Mostra d’art actual a Balears*. Palma: Ajuntament de Palma, 1981.

- DE CASTRO ARINES, J. "VIII Exposición: Siglo XX (nacidos de 1936 a 1945)". En: GUIMARAS C. et al. (coord.). *Plástica Gallega*. Vigo: Caja de Ahorros Municipal de Vigo, 1981, p. 63-67.
- DE GUEVARA, F. "En la desolación no existe la belleza". *El Punto de las Artes*. Madrid: año XVI, del 21 al 27 de septiembre de 2001, nº 625, p.2.
- DE NIEVES, J. *Ruibal*. Santiago de Compostela: Casa da Parra, Consellería de Cultura e Deportes Dirección Xeral de Cultura, 1989.
- DE NIEVES, J. *Manolo Ruibal, Manuel Urbano*. Jaén: *Instituto de Cultura, Diputación Provincial de Jaén*, 1990.
- DE SAN ILDEFONSO RODRÍGUEZ, B. *Voz: Manuel Ruibal*. En: ALDEA, Q. (coord.). *Diccionario biográfico español*. Madrid: Real Academia de la Historia. (En prensa).
- DEL RÍO, L. "La fuerza plástica de Manolo Ruibal". *Diario de Pontevedra*. Pontevedra: 23 - II - 1974.
- FEMBIELLA, L. "Manolo Ruibal en el Kiosko Alfonso". *El Ideal Gallego: Opinión*. A Coruña: 18 - X - 1987.
- FERNÁNDES M. J. "Manolo Ruibal: O esplendor do gesto". *J L Artes*. Lisboa: 21 - III - 2001. *Caligrafías, a nascente dos nomes*. Lisboa: Fundacao Portuguesa das Comunicacoes. X- 2009. p. 309-312.
- FERNÁNDEZ CID, M. "Veinte años de pintura gallega. 1960-1980". En: FILGUEIRA VALVERDE et al. *Un Siglo de pintura gallega 1880/1980*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, 1984, p. 29-33.
- FERNÁNDEZ CID, M. "Hacia una nueva figuración gallega". En: BARTOLOMÉ, M. *Nueva Figuración Gallega*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Dirección General de Relaciones Culturales de España, 1985, p. 5-8.
- FERNÁNDEZ CID, M. "Una generación después. Atlántica y el Arte Gallego de los años 90". En: FELIPE, P. (coord.). *IV Mostra Unión Fenosa A Coruña*. Madrid: Unión Fenosa, 1995, p. 80-95.
- FORTEZA, J. M. "Ruibal". *Majorca Daily Bulletin*, 4 - V - 1982.
- FUENTES MORA. "Manolo Ruibal, un pintor pontevedrés". *Faro de Vigo*. Vigo: 18 - V - 1972.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M. "25 Pintores de Galicia nados entre 1919 e 1943". En: Consellería de Cultura e Deportes (Santiago de Compostela). *Vanguardas e silencios*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1988.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M. "Medio século de Arte Galega (1930-1980)". En: CORREDOIRA, P. (coord.). *Medio século de Arte Galega*. A Coruña: Clave, 1991.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M. "Artistas galegos nacidos entre 1874 e 1943 con obra na colección da Xunta de Galicia". RUEDA, M.; CORREDOIRA, P. (dir.). *Colección de Arte da Xunta de Galicia. 1986-1993*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1995, p. 9-57.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M. "Ruibal e Salgueiro". *El Correo Galego*. Santiago de Compostela: 10 - II - 2000.
- GARCÍA VIÑOLAS, M.A. "Manuel Ruibal". *Diario Pueblo*. Madrid: 30 - IX - 1979.
- GÓMEZ-ALLER, J. "Manolo Ruibal. Pintor y escultor". *Tinta China*. Madrid: año 2, 1983, nº 7, p.8-10.
- GONZÁLEZ-ALEGRE, F. "As últimas encrucilladas". En: TOBA BARRIENTOS, M. (coord.). *Trazos e camiños*. A Coruña: Xunta de Galicia, 1993, p.21-32.
- GONZÁLEZ-ALEGRE, F. "Portas de luz. Unha achegada ás artes e á cultura na Galicia dos setenta". En: GONZÁLEZ-ALEGRE, A. (coord.). *Portas de luz. Unha achegada ás*

*artes e á cultura na Galicia dos setenta*. Santiago de Compostela: CGAC Xunta de Galicia, 2009, p. 70-7.

GONZÁLEZ ALEGRE, F. “Sobre el papel”. *La fauna en el dibujo de Ruibal*. Ourense: Centro Cultural de la Diputación de Ourense, 2009.

GONZÁLEZ ALEGRE, F. “Piedras que vuelan”. *Antológica Ruibal: 1966-2008*. Museo de Pontevedra. Pontevedra. 2009.

HUICI, F. “Imágenes de los ochenta desde Galicia ofrece una Confrontación entre la plástica regional y las corrientes internacionales”. *El País*. Madrid: 25 - VII - 1984.

HUICI, F. “Manolo Ruibal, veinte años de pintura”. En: *Manolo Ruibal*. Lisboa: Galería Bertrand do Chiao, Bertrand Editora, 1987.

HUICI, F. “Manuel Ruibal, veinte años de pintura”. *Archipiélago literario: Tenerife Capital Cultural de Canarias*, año XII, 2ª época, nº 471, 5 - IV - 1997.

LARRIBA, M. “Manuel Ruibal y su concepción de la Pintura”. *Diario de Pontevedra*, 10 - II - 1977.

LATORRE, R. “Ruibal”. *La Voz de Galicia: Suplemento de Cultura*. A Coruña: febrero, 1991.

LEMA, D. “Ruibal”. *La Voz de Galicia*. Edición de Pontevedra, 4 - VIII - 1982.

LOPES, L. (coord.). *Ruibal 1985-2000: un processo de depuração*. Lisboa: Torreeo Nascente da Cordoaria Nacional, Embaizada de España, Xunta de Galicia, 2001.

LÓPEZ, A. “Más de cien obras de Manolo Ruibal en una muestra nunca vista”. *Diario de Pontevedra*. Pontevedra: 30 -V- 2009. p. 50.

LÓPEZ, B. “La crítica se rinde ante el talento de Manolo Ruibal en Lisboa”. *Diario de Pontevedra: Cultura*. Pontevedra: 27 - III - 2001, p.72.

LÓPEZ, R. “A realidade abstracta de Manuel Ruibal, presente na Casa da Parra”. *El Correo Gallego*. Santiago de Compostela: 16 - II - 1989.

LÓPEZ-BARXAS, P. “La Oda a la vida de Manolo Ruibal”. *El Correo Gallego*. Santiago de Compostela: 8 -VI - 1995.

MALLO, A. “A depuración de Manuel Ruibal”. *O Correo Galego: Arte*. Santiago de Compostela: 30 - I - 2000.

MALLO, A. “A Estación Marítima da Coruña acolle unha exposición sobre o pintor Manuel Ruibal”. *O Correo Galego*. Santiago de Compostela: 17 - I - 2000, p.16

MALLO, A. “Ruibal expone en A Coruña su proceso de depuración”. *El Correo Gallego: Sociedad Cultural*. Santiago de Compostela, 17 - I - 2000, p.76

“Manuel Ruibal, un pintor que comenzó a destacar a los 6 años”. *Faro de Vigo*. Vigo: 26 - IX - 1971.

“Manuel Ruibal”. En: PABLOS, F. *Pintores gallegos*. Vigo: Galería Novecento, 1980, Vol.1, 1980, p.82-90.

MIÑÁN, T. “Manuel Ruibal, antológico”. *Diario de Arousa*. Pontevedra: 14 -VI- 2009. p. 30-31.

MOLDES FONTÁN, F. *Ruibal*. Vigo: Sala de Arte Van Gogh, 1973.

MOLDES FONTÁN, F. “Los lenguajes de Manolo Ruibal”. *Faro de Vigo*. Vigo: 8 - VI - 1983.

MOLDES FONTÁN, F. “Al volver la vista atrás”. *Antológica Ruibal: 1966-2008*. Museo de Pontevedra. Pontevedra. 2009.

MON, F. “Pintura gallega contemporánea y su evolución”. En: FILGUEIRA VALVERDE et al. *Un Siglo de pintura gallega 1880/1980*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, 1984, p. 25-28.

NEGRERO, P. “Manuel Ruibal”. *Última Hora*. Mallorca: 28 - IV - 1982.

- NIETO, R. "Manolo Ruibal, un visionario de la figuración". *Arte Galicia*. Diciembre de 1982, nº 8.
- OSORIO, J. M. "Manuel Ruibal". En: CORREDOIRA, P.; PEREIRO, R. (Coord.). *A toda tela*. Santiago de Compostela: Dirección Xeral do Patrimonio Artístico e Monumental, Xunta de Galicia, 1985, p. 35-36.
- PABLOS, F. "Pintura de Manolo Ruibal". *Faro de Vigo*. Vigo: 2 - VI - 1974.
- PABLOS F. "Manuel Ruibal Ruibal". En: GUIMARAS C. et al. (coord.). *Plástica Gallega*. Vigo: Caja de Ahorros Municipal de Vigo, 1981, p. 292-293.
- PALAZZO, V. "Norte d'arte dalle Gallerie Milanesi". *Tribuna Stampa*. Milano: Octubre de 1974, p.11.
- PAMPÍN, A. "Ruibal, tres lustros de depuración". *El Faro de Vigo*. Vigo: 7 - IV - 2001.
- PAREDES ROMERO, T. "Dibujos de la Col. Torres Abalo". *El Punto de las Artes*. Madrid: del 6 al 12 de mayo de 1994, nº 321, p. 15.
- PAREDES ROMERO, T. "Dibujos de Ruibal de la Colección Torres Abalo". En: MARTÍNEZ-SAPIÑA LLANAS, M. L. *Manolo Ruibal. Dibujos (1980-1993) de la Colección Torres Abalo*. Pontevedra: Sala de Exposiciones Caja de Madrid, 1994.
- PAREDES ROMERO, T. "Manolo Ruibal la pasión de la transparencia". *El Punto de las Artes*. Madrid: 26 - V - 1995.
- PAREDES ROMERO, T. "Manolo Ruibal". *Revista Galería de Arte*. Lisboa: 1995, año I nº 3, p.55.
- PAREDES ROMERO, T. "El arte es una vida que en mí vive". *El Punto de las Artes*: Desde el suelo...mirando al cielo. Madrid: del 21 al 27 de enero de 2000, nº 554, p.36.
- PAREDES ROMERO, T.; CASTRO, X. A.; RUIBAL, M. *Ruibal 1985-1999: Un proceso de depuración*. A Coruña: Concello de A Coruña, Sala de exposiciones Estación Marítima, 2000.
- PAREDES ROMERO, T. "Todo resulta repetitivo menos el fruto de la imaginación". *El Punto de las Artes*: Desde el suelo...mirando al cielo. Madrid: del 2 al 8 de marzo de 2001, nº 603, p. 32.
- PAREDES ROMERO, T., "El Menhir del Norte". *El Punto de las Artes*. Madrid, 8 - I - 2002.
- PAREDES ROMERO, T. "Manuel Ruibal". En: DEL PULGAR SABÍN, C. (ed.); PULIDO NOVOA, A. (dir.). *Artistas Gallegos Pintores (Neoexpresionismos-Abstracciones)*. Vigo: Nova Galicia Edicions, 2003, p. 53-87.
- PAREDES ROMERO, T. "Bocetos para un retrato de Manolo Ruibal". *Revista Galegos*. Ézaro Ediciones. Santiago de Compostela-Madrid: 1º trim. 2009. p. 112-121.
- PAREDES ROMERO, T. "Una línea completamente pura y sin espesor basta para representarlo todo". *Antológica Ruibal: 1966-2008*. Museo de Pontevedra. Pontevedra. 2009.
- PENAS, Á. "Manolo Ruibal expone en la Estación Marítima". *El Ideal Gallego*. A Coruña: 6 - II - 2000.
- PENELAS FIGUEROA, S. "Los años ochenta". En: RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (Ed.). *Arte Contemporáneo (I)*. A Coruña: Hércules de Ediciones, T. XVI, 1994, p. 333.
- PEÑALVER, R. *Atlántica*. Madrid: Centro Cultural de la Villa de Madrid, 1981.
- PERELLO-PARADELO, R. "Ruibal: Apariencia y significación". *Última Hora*. Mallorca: 2 - IV - 1982.
- PEROZO, M. J. "Manolo Ruibal y el arte de catalizar la realidad". *El Ideal Gallego*. A Coruña: 20 - II - 1980.
- PINE, A. "Ruibal". *Tribuna Stampa*. Milán: octubre de 1974.

- PINTO DE ALMEIDA, B. *Sobre la pintura de Manuel Ruibal*. Vigo: Galería Severo Pardo, 1991.
- PRIETO LUNA, J. "Ruibal". *La Voz de Galicia*. A Coruña: 31 - I - 1995.
- PRIETO, C. "El expresionismo tachista de Manolo Ruibal". *La Voz de Galicia*. A Coruña: 1 - V - 1994.
- R.V. "Ruibal". *Correio da Manha*. Lisboa: 1987.
- RAFAEL, J. "Los rostros entrevistados". *Última Hora*. Mallorca: 24 - IV - 1982.
- REGUEIRA, S. "Ruibal: 40 años de arte". *Faro de Vigo*. Pontevedra: 30 -V- 2009. p. 9.
- RODRÍGUEZ-AGUILERA, C. "La pintura de Manuel Ruibal". *Revista Baleares: Arte y cultura*, 14 - VI -1981.
- RODRÍGUEZ-AGUILERA, C. *La pintura de Manuel Ruibal*. A Coruña: Galería Giannini, 1982.
- RODRÍGUEZ-AGUILERA, C. *La pintura de Manuel Ruibal*. Palma de Mallorca: Galería Joaquim Mir, 1982.
- ROZAS, M. "Os oitenta primeiros anos do século XX na plástica galega". En: TOBA BARRIENTOS, M. (coord.). "*Trazos e camiños*". A Coruña: Xunta de Galicia, 1993, p.19-31.
- ROZAS, M. "Menhires en Compostela". *La Voz de Galicia: Culturas*. A Coruña: 18 - IX - 2004, p.13
- ROZAS, R.; LOPEZ, E. *Arte en Pontevedra II*. Pontevedra: Concello de Pontevedra, Pazo da Cultura de Pontevedra, Pontevedra, 2002.
- ROZAS, R. "Gestos que se convierten en rastros". *Diario de Pontevedra*. Artes. Pontevedra: 26 - IV - 2009, p. 6-7.
- ROZAS, R. "Ruibal: la línea de la vida". *Diario de Pontevedra*. Pontevedra. 24- V- 2009, p. 6-7.
- ROZAS, R. "El valor de un gesto". *Diario de Pontevedra*. Pontevedra: 3 -VI- 2009. p. 67.
- RUIZ VÁZQUEZ, M. J. "Galicia como novo escenario da abstracción (1970-1979)". En: PERMUY, A. (coord.). *O Proceso Abstracto. Artistas galegos 1950-1979*. Santiago de Compostela: Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, 1993, p.224-226.
- SANTOS, I. "Internacionaliza-la arte desde Galicia". *La Voz de Galicia*. A Coruña: 5 - VI - 1984.
- SAR, M. "Manolo Ruibal, el pintor de Porranses". *Faro de Vigo*. Vigo: 17 - IV - 1969.
- SARMIENTO, R. "Química gestual". *La Voz de Galicia*. A Coruña: 29 - X - 1995, p.44.
- SEOANE, X. "Manolo Ruibal: Cara á nudez". *La Voz de Galicia*. Cuaderno de cultura. A Coruña: 31 - X - 1985.
- SEOANE, X. (coord.). *Revisión de una década. 1978-1988*. A Coruña: Auditorio de Galicia, 1990.
- SIO DOPESO, M. "Manuel Ruibal. Pintor y Poeta de Gesto". *La Voz de Galicia*. A Coruña: 1 - VI - 1995, p.14.
- SOBRAL, A. "Pintura Gallega de Postguerra". En: CASTRO, X.A. et al. *V Bienal Nacional de Arte*. Pontevedra: Diputación Provincial, 1982, p. 167-176.
- SOBRAL, A. "A última obra de Manolo Ruibal, unha nova poética plástica". *La Voz de Galicia*. Edición de Pontevedra, 23 - VIII - 1984.
- SOBRINO MANZANARES, M. L. "Manuel Ruibal". En: *Gran Enciclopedia Gallega*. Gijón: Silverio Cañada, 1974, t.27, p. 133-134.
- SOBRINO MANZANARES, M. L. "Atlántica y las últimas tendencias de las artes plásticas en Galicia". *Goya*. Madrid: 1981, nº 160, p. 246-252.

- SOBRINO MANZANARES, M. L. “La Edad Contemporánea”. En: *Historia del Arte Gallego*. Madrid: Editorial Alhambra, 1982, p.502.
- SOBRINO MANZANARES, M. L. “Tempos de Pintura: Os derradeiros Cincoenta anos”. En: CORREDOIRA, P.; SOBRINO MANZANARES, M. L. (Coord.). *1930 – 1985, Tempos de pintura*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1985, p.7-11.
- TABOADA RIVADULLA, R. “Manolo Ruibal”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: marzo, 1987.
- TORRES, M. *Ruibal*. Pontevedra: Galería de Arte Jofer, 1972.
- TRAVIESO, J. “Manuel Ruibal: una limpia espiritualidad”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: 8 - X - 1985, p. 20.
- VASCO, A. “Otros desnudos”. En: *Otros desnudos. El arte gallego en dos generaciones: 1920-1950*. A Coruña: Fundación Caixa Galicia 1996. p.38.
- VENTURA PÉREZ. “Manolo Ruibal”. *El Pueblo Gallego*. Vigo: 7 - IV - 1978.
- VIGO, A. “Manuel Ruibal, una coherente andadura”. *La Voz de Galicia*. A Coruña: 19 - II – 1990, p. 39.
- VILORIA, M. A. “Manolo Ruibal: El intelectualismo dentro del arte”. *Diario Regional*. Santiago: 2 - XI - 1977.
- VIRIBA, M. “La naturaleza abstraída de Ruibal”. *Ideal*. Jaén: abril de 1990.