

# Viaje al CINE ESPAÑOL

1987...2011

# 25

AÑOS DE LOS PREMIOS GOYA

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA

TEATRO FERNÁN GÓMEZ CENTRO DE ARTE



Publicación:

LUNWERG

Colaboran:



tve



Con el apoyo de:

PHILIPS

Reale

Del 11 de octubre de 2011  
al 8 de enero de 2012

TEATRO FERNÁN GÓMEZ  
CENTRO DE ARTE  
Sala de Exposiciones

Horarios: Martes a sábado: 10:00 a 21:00 h.  
Domingos y festivos: 10:00 a 19:00h.

# Viaje al CINE ESPAÑOL 25 AÑOS DE LOS PREMIOS GOYA

1987...2011

Una aventura que nos traslada a las entrañas de nuestra cinematografía en el último cuarto de siglo. Desde que la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España tuviese el acierto y también la visión de futuro de instituir un premio anual destinado a promocionar el cine español y a reconocer la labor profesional de los diferentes equipos técnicos y artísticos que trabajan en nuestro cine, esta entrega de premios se ha convertido en uno de los acontecimientos cinematográficos más destacados y esperados del año.

En 2011 se conmemora el 25 aniversario de los premios Goya. Desde su primera edición, en 1987, estos premios han reconocido a las películas y técnicos más notables de la industria española. Esta exposición se articula en torno a los filmes que obtuvieron el reconocimiento máximo de la Academia, el premio a la mejor película, e incluye los siguientes títulos: *El viaje a ninguna parte*, *El bosque animado*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *El sueño del mono loco*, *¡Ay, Carmela!*, *Amantes*, *Belle Époque*, *Todos a la cárcel*, *Días contados*, *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, *Tesis*, *La buena estrella*, *La niña de tus ojos*, *Todo sobre mi madre*, *El Bola*, *Los otros*, *Los lunes al sol*, *Te doy mis ojos*, *Mar adentro*, *La vida secreta de las palabras*, *Volver*, *La soledad*, *Camino*, *Celda 211* y *Pa negro*.

La exposición propone al visitante un viaje emocional en el tiempo, un recorrido que condensa la evolución del muy variado cine español durante este periodo, en el que aparecen directores, intérpretes o técnicos que cuando nacieron los Goya ya estaban consagrados —como Carlos Saura, Luis García Berlanga, Fernando Fernán Gómez o Gil Parrondo—, así como los que han ido convirtiéndose en nuevas figuras en los últimos veinticinco años —como Alejandro Amenábar, Javier Bardem, Penélope Cruz o Alberto Iglesias—, encontramos géneros habituales de nuestro cine, como el histórico o la comedia, junto a otros muy poco explorados anteriormente, caso del fantástico y de terror o del thriller, que obtienen reconocimiento en estos años,

y asistimos a la internacionalización de nuestro cine de la mano de directores como Pedro Almodóvar o Fernando Trueba, así como a la progresiva incorporación de la mujer a los aspectos más creativos de la autoría cinematográfica, con nombres tan destacados e interesantes como los de Icíar Bollaín o Isabel Coixet.

Estas 25 películas también son un viaje por la historia española. En ellas se reflejan los cambios de valores, gustos y modas en la sociedad que, de un modo u otro, intentan retratar, convirtiéndose en una imagen de nosotros mismos que se proyecta en las pantallas de todo el mundo. En suma, nos encontramos ante una exposición cargada de recuerdos y emociones para quienes en su momento fuimos espectadores de cada una de estas películas, y de positivas sorpresas para los nuevos aficionados más jóvenes que hoy están descubriendo nuestro cine.

## ORGANIZAN

Acción Cultural Española (AC/E)  
Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

## PRODUCE

Acción Cultural Española (AC/E)

## COMISARIO

Asier Mensuro

## COORDINACIÓN GENERAL

Eva Zuazua

## MUSEOGRAFÍA

Enrique Bonet

## DISEÑO DE DECORADOS

Emilio Ardura

## DESARROLLO Y MONTAJE DE DECORADOS

4D Escenografías

## MONTAJE

Intervento

## AUDIOVISUALES

Santiago Torrado

Luis César Márquez

Luis Morales

## DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Dirección: Carlos Alzueta

Producción: Patricia Ríos

## RETRATOS FOTOGRÁFICOS

Pedro Usabiaga

José Haro

## PUBLICACIÓN

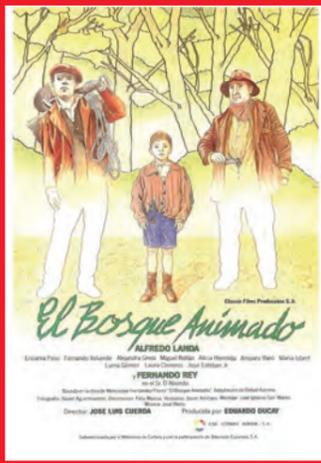
Edita: Lunwerg

Coordinación: Jesús Robles

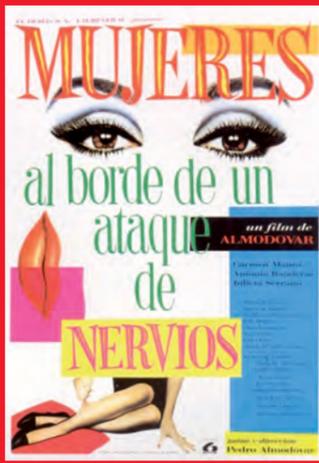
Teatro Fernán Gómez - Centro de Arte  
Del 11 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012



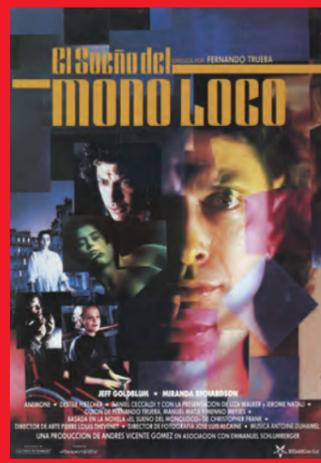
1987  
**El viaje a ninguna parte**  
Dirección: Fernando Fernán Gómez



1988  
**El bosque animado**  
Dirección: José Luis Cuerda



1989  
**Mujeres al borde de un ataque de nervios**  
Dirección: Pedro Almodóvar



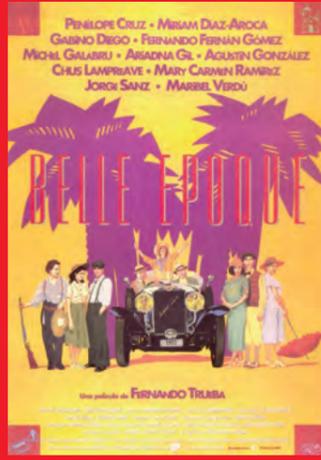
1990  
**El sueño del mono loco**  
Dirección: Fernando Trueba



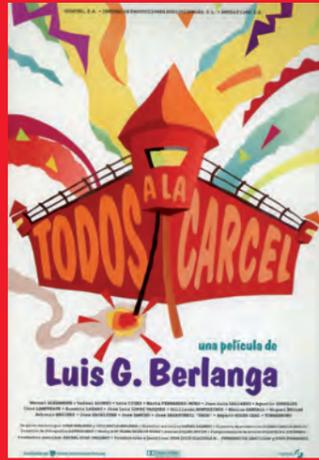
1991  
**¡Ay Carmela!**  
Dirección: Carlos Saura



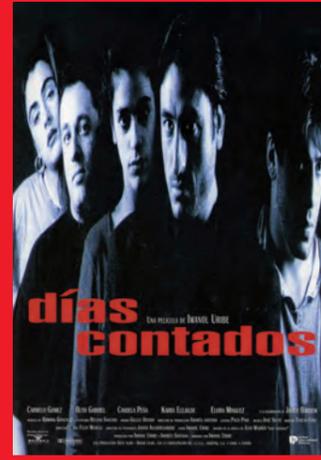
1992  
**Amantes**  
Dirección: Vicente Aranda



1993  
**Belle Époque**  
Dirección: Fernando Trueba



1994  
**Todos a la cárcel**  
Dirección: Luis García Berlanga



1995  
**Días contados**  
Dirección: Imanol Uribe



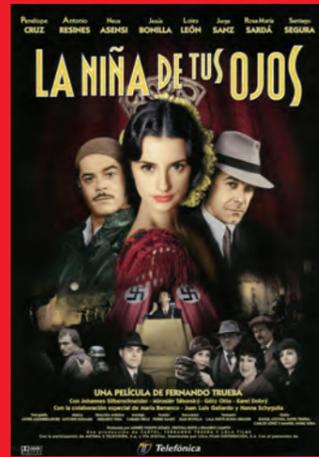
1996  
**Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto**  
Dirección: Agustín Díaz Yanes



1997  
**Tesis**  
Dirección: Alejandro Amenábar



1998  
**La buena estrella**  
Dirección: Ricardo Franco



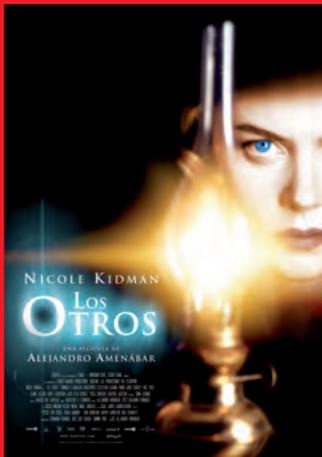
1999  
**La niña de tus ojos**  
Dirección: Fernando Trueba



2000  
**Todo sobre mi madre**  
Dirección: Pedro Almodóvar



2001  
**El bola**  
Dirección: Acheró Mañas



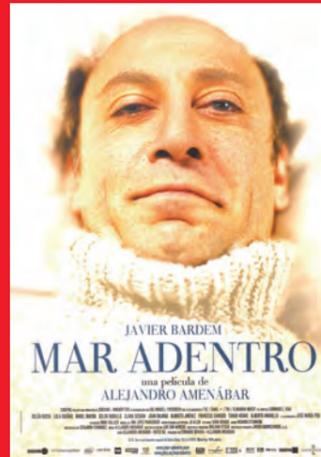
2002  
**Los otros**  
Dirección: Alejandro Amenábar



2003  
**Los lunes al sol**  
Dirección: Fernando León de Aranoa



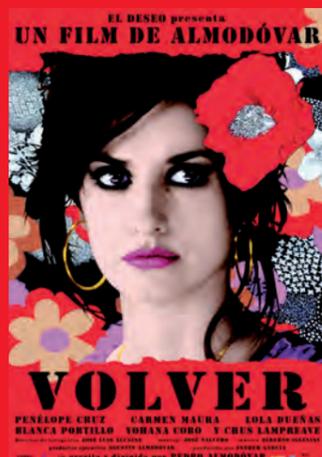
2004  
**Te doy mis ojos**  
Dirección: Icíar Bollaín



2005  
**Mar adentro**  
Dirección: Alejandro Amenábar



2006  
**La vida secreta de las palabras**  
Dirección: Isabel Coixet



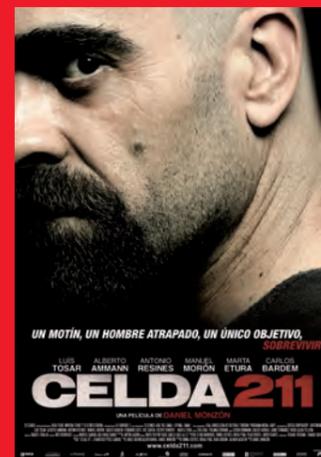
2007  
**Volver**  
Dirección: Pedro Almodóvar



2008  
**La soledad**  
Dirección: Jaime Rosales



2009  
**Camino**  
Dirección: Javier Fesser



2010  
**Celda 211**  
Dirección: Daniel Monzón



2011  
**Pa negre**  
Dirección: Agustí Villaronga