

# TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

SALA DE EXPOSICIONES

## 25 ANIVERSARIO DE LOS PREMIOS GOYA. UN VIAJE AL CINE ESPAÑOL

Una aventura que nos traslada a las entrañas de nuestra cinematografía en el último cuarto de siglo. Desde que la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España** tuviese el acierto y también la visión de futuro de instituir un premio anual destinado a promocionar el cine español y a reconocer la labor profesional de los diferentes equipos técnicos y artísticos que trabajan en nuestro cine, esta entrega de premios se ha convertido en uno de los acontecimientos cinematográficos más destacados y esperados del año.

En 2011 se conmemora el **25 aniversario de los premios Goya**. Desde su primera edición, en 1987, estos premios han reconocido a las películas y técnicos más notables de la industria española. Esta exposición se articula en torno a los filmes que obtuvieron el reconocimiento máximo de la Academia, el premio a la mejor película e incluye los siguientes títulos: *El viaje a ninguna parte, El bosque animado, Mujeres al borde de un ataque de nervios, El sueño del mono loco, ¡Ay, Carmela!, Amantes, Belle Époque, Todos a la cárcel, Días contados, Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto, Tesis, La buena estrella, La niña de tus ojos, Todo sobre mi madre, El Bola, Los otros, Los lunes al sol, Te doy mis ojos, Mar adentro, La vida secreta de las palabras, Volver, La soledad, Camino, Celda 211 y Pa negre.*

La exposición propone al visitante un viaje emocional en el tiempo, un recorrido que condensa la evolución del muy variado cine español durante este periodo, en el que aparecen directores, intérpretes o técnicos que cuando nacieron los Goya ya estaban consagrados —como **Carlos Saura, Luis García Berlanga, Fernando Fernán Gómez o Gil Parrondo**—, así como los que han ido convirtiéndose en nuevas figuras en los últimos veinticinco años —como **Alejandro Amenábar, Javier Bardem, Penélope Cruz o Alberto Iglesias**—, encontramos géneros habituales de nuestro cine, como el histórico o la comedia, junto a otros muy poco explorados anteriormente, caso del fantástico y de terror o del thriller, que obtienen reconocimiento en estos años, y asistimos a la internacionalización de nuestro cine de la mano de directores como **Pedro Almodóvar o Fernando Trueba**, así como a la progresiva incorporación de la mujer a los aspectos más creativos de la autoría cinematográfica, con nombres tan destacados e interesantes como los de **Icíar Bollain o Isabel Coixet**.

Estas 25 películas también son un viaje por la historia española. En ellas se reflejan los cambios de valores, gustos y modas en la sociedad que, de un modo u otro, intentan retratar, convirtiéndose en una imagen de nosotros mismos que se proyecta en las pantallas de todo el mundo. En suma, nos encontramos ante una exposición cargada de recuerdos y emociones para quienes en su momento fuimos espectadores de cada una de estas películas, y de positivas sorpresas para los nuevos aficionados más jóvenes que hoy están descubriendo nuestro cine.

# TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

SALA DE EXPOSICIONES

1986. VIAJE A NINGUNA PARTE. Dtor. Fernándo Fernán Gómez.  
1987. EL BOSQUE ANIMADO. Dtor. José Luis Cuerda  
1988. MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. Dtor. Pedro Almadovar  
1989. EL SUEÑO DEL MONO LOCO. Dtor. Fernando Trueba  
1990. ¡AY CARMELA!. Dtor. Carlos Saura  
1991. AMANTES. Dtor. Vicente Aranda  
1992. BELLE EPOQUE. Dtor. Fernando Trueba  
1993. TODOS A LA CÁRCEL. Dtor. Luis García Berlanga  
1994. DÍAS CONTADOS. Dtor. Imanol Uribe  
1995. NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS CUANDO HAYAMOS MUERTO. Dtor. Agustín Díaz Yanes  
1996. TESIS. Dtor. Alejandro Amenábar  
1997. LA BUENA ESTRELLA. Dtor. Ricardo Franco  
1998. LA BUENA ESTRELLA. Dtor. Fernando Trueba  
1999. TODO SOBRE MI MADRE. Dtor. Pedro Almodovar  
2000. EL BOLA. Dtor. Achero Mañas  
2001. LOS OTROS. Dtor. Alejandro Amenábar  
2002. LOS LUNES AL SOL. Dtor. Fernando León de Aranoa  
2003. TE DOY MIS OJOS. Dtora. Icíar Bollaín  
2004. MAR ADENTRO. Dtor. Alejandro Amenábar  
2005. LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS. Dtra. Isabel Croixet  
2006. VOLVER. Dtor. Pedro Almodovar  
2007. LA SOLEDAD. Dtor. Jaime Rosales  
2008. CAMINO. Dtor. Javier Fesser  
2009. LA CELDA 211. Dtor. Daniel Monzón  
2010. PA NEGRE. Dtor. Agustín Villaronga

## ORGANIZAN

**Acción Cultural Española (AC/E)**

**Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España**

## PRODUCE

**Acción Cultural Española (AC/E)**

COMISARIO: Asier Mensuro

COORDINACIÓN GENERAL: Eva Zuazua

MUSEOGRAFÍA: Enrique Bonet

DISEÑO DE DECORADOS: Emilio Ardura

DESARROLLO Y MONTAJE DE DECORADOS: 4D Escenografías

MONTAJE: Intervento

AUDIOVISUALES: Santiago Torrado, Luis César Márquez, Luis Morales

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Dirección: Carlos Alzueta - Producción: Patricia Ríos

RETRATOS FOTOGRÁFICOS: Pedro Usabiaga, José Haro,

PUBLICACIÓN

Edita: Lunwerg

Coordinación: Jesús Robles