



Todo festival se debe componer de un gran crisol de opciones artísticas que se nutran entre sí. Por este motivo las actividades paralelas son de suma importancia y no dudamos en potenciarlas. Encuentros con el público después de cada representación, conferencias, charlas, exhibiciones, clases magistrales de baile y cante,

Actividades paralelas

Clases magistrales de baile y cante.

Además de otras actividades paralelas que son de suma importancia (más información en breve, sobre encuentros con el público después de cada representación, conferencias, charlas, exhibiciones, que hacen que la visita a Flamenco Madrid sea toda una experiencia, creando un nuevo concepto global del arte para el público.

Día 19 de mayo a las 13:00 horas

CLASE MAGISTRAL DE FLAMENCO- Guadalupe Torres

Duración: 2 horas

Precio: 18€

Día 21 de mayo a las 13:00 horas

CLASE MAGISTRAL DE FLAMENCO- Pastora Galván

Duración: 1 hora

Precio: 19€

Del 24 al 28 de mayo de 15:00 a 18:00 horas

Excepto el día 27 que será de 11:00 a 14:00 horas

TALLER DANZA ESPAÑOLA Y ESCUELA BOLERA- Ángel Manarre

Duración: 3 horas

Precio: 90€ por los 5 días.

Día 26 de mayo a las 13:00 horas

CLASE MAGISTRAL DE FLAMENCO- Jesús Carmona

Duración: 1 hora

Precio: 19€.

Día 27 de mayo a las 16:00 horas

CLASE MAGISTRAL DE DANZA ESPAÑOLA- Carlos Rodríguez

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 19€.

Día 30 de mayo a las 11:00 horas

CLASE MAGISTRAL DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO- Elena Salgado & Miguel Ángel Corbacho

Duración: 2 horas

Precio: 30€.

Día 31 de mayo a las 12:00 horas

CLASE APROXIMACION A LA DANZA CONTEMPORANEA DESDE EL FLAMENCO- Sara Cano

Duración: 2 horas

Precio: 15€.

OBS. Para optar a una plaza en cualquiera de las clases magistrales, es necesario adquirir previamente la entrada a cualquier espectáculo del Festival Flamenco Madrid. La entrada adquirida deberá mostrarse previamente al acceso a la Clase Magistral. Si no hay un mínimo de 10 alumnos, la clase puede ser cancelada, con el consecuente abono de la entrada a la clase

CONVERSACIONES A DOS

Un Ciclo integrado dentro de la programación en el cual el público asistente se dispondrá a escuchar una conversación entre dos figuras importantes para la cultura y el flamenco desde muy diferentes vertientes:

Jueves 18 de Mayo 13 horas en Real Conservatorio de Marienma:

JOSÉ ANTONIO & PEDRO MORENO

Conversación a Dos entre el destacado coreógrafo, bailarín y maestro José Antonio y el Diseñador de vestuario Pedro Moreno.

Viernes 26 de Mayo 13 horas en Conservatorio Superior de Danza María de Ávila:

MARTA CARRASCO Y RUBÉN OLMO

Conversación a Dos entre la periodista y experta en Flamenco Marta Carrasco y el bailarín sevillano Rubén Olmo.