

Música Antigua Madrid 2021
II Festival de Música Antigua de Madrid

PEPE VIYUELA & CAPILLA JERÓNIMO DE CARRIÓN

LA GRACIA DE LA PALABRA

Acompañar la poesía de Juan de Yepes, o la de Garcilaso, y hacerlo con un intérprete como Pepe Viyuela, ha sido un reto fácil de aceptar y aún más hermoso de realizar. La adecuación de la música a los preciosos textos, seleccionados por Pepe con la ayuda de Brenda Escobedo, ha sido tan mágica, y al mismo tiempo tan exenta de trucos, tan real, como poner un guante en unas manos dispuestas, y que fuesen exactamente de esa talla.

El programa creció así, entre sugerencias, pruebas y mágicas reuniones, y nos dimos cuenta de que teníamos entre manos algo frágil y hermoso, que valía la pena cultivar y dejar brotar, simplemente. Viajar hacia el que quizás sea el momento de mayor brillo de nuestra lírica y de nuestra mística, poner de manifiesto las fuentes de las que bebe y con las que se relaciona la poesía de San Juan de la Cruz, y hacerlo de la mano de tantos otros músicos viajeros, ha sido nuestra opción para este recorrido.

El “Cántico espiritual” es una versión libre del Cantar de los Cantares bíblico, sobre el que tantos compositores (Victoria, Palestrina) se detuvieron con versiones polifónicas sobre el texto latino. Sin embargo, nuestra propuesta, para este y otros textos del recital, es más sencilla. Se trata de acompañar y glosar esta hermosa lírica en castellano con las músicas viajeras más sugerentes. Sin otra pretensión que servir de bandeja musical para que la poesía de alto vuelo despegue.

Disfruten, escuchen, piensen, sueñen.

Alicia Lázaro

PROGRAMA

Introducción

Soledad tengo de ti. (Juan Vásquez)
Recercada segunda (Diego Ortiz. Tratado de glosas)

Cántico espiritual

(Canciones entre el alma y el esposo. Juan de Yepes)
De tous biens playne (glosa, Cancionero de Segovia)
Fantasía VIII (Luys de Milán)
A tierras ajenas (instrumental. CMP, Anónimo)
O felice occhi miei (Diego Ortiz, Tratado de glosas)

Llama de amor viva:

(Canciones del alma..., Juan de Yepes)
Je ne fais plus (L.Compère, Cancionero de Segovia)
If my complaints (instrumental, J.Dowland)
Io non compro piu speranza (instrumental. M.Cara. Odhecaton)

Canción V

(Garcilaso de la Vega)
Recercada sobre la Romanesca (D.Ortiz. Tratado de glosas)
Doulce memoire (Instrumental. D.Ortiz)

Canción del pastorcico

(Otras canciones a lo divino. Juan de Yepes)
Tant que vivray (Instrumental. P. Attaignant)

Coplas del alma que pena por ver a Dios

Con qué la lavaré (Juan Vásquez)

Noche oscura del alma

Pavana Lacrimae (J.Dowland)

Pepe Viyuela, recitados

con

CAPILLA JERÓNIMO DE CARRIÓN

Delia Agúndez, soprano
María Alejandra Saturno, viola da gamba
Alicia Lázaro, laúd.

Pepe Viyuela es un renombrado actor, escritor y poeta. Conocido por sus papeles humoristas y televisivos, es un prestigioso intérprete escénico, tanto de teatro clásico como contemporáneo. Entre sus representaciones más emblemáticas se encuentran autores como Plauto, Tirso, Dürrenmatt o Bernard Shaw. Premio Max 2016 por su papel en "Rinoceronte" de Ionesco, ha trabajado en cine con directores como Julio Medem y Javier Fesser, entre otros. Es también narrador y poeta. Su libro, "Y amarte sin saber", fue en 2007 Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro.

La Capilla Jerónimo de Carrión, creada en 1997, reúne un elenco de cantantes e instrumentistas especializados en la interpretación de la música de los siglos XVII-XVIII. Partiendo de las investigaciones realizadas en el archivo de la catedral de Segovia, el grupo ha ido recuperando la riqueza vocal e instrumental de la música española de esta etapa.

Cuatro grabaciones "Calendas, el tiempo en las Catedrales" (VRS2008) "Ecos y afectos" (VRS2024, Premio Choc de la Musique), "Ah de los elementos" (VRS2058), y "Alienta mortal, alienta" (VRS2107) con la discográfica Verso, avalan la calidad de este grupo, del que la prensa especializada destaca la calidad y color diferenciado del conjunto vocal e instrumental, y la elegancia con que este repertorio completamente inédito se saca a la luz.

Es miembro fundador de la [Asociación GEMA](#) (Grupos Españoles de Música Antigua), y ha sido finalista a Mejor Grupo de música del Renacimiento en las ediciones 2018-2019 de los Premios GEMA a la Creatividad e Innovación.

Puede verse una selección del trabajo musical de la Capilla en el [Canal Youtube Carrioncap](#)