



26 FEB - 4 ABR

EL GRITO

DRAMATURGIA
ITZIAR PASCUAL Y
AMARANTA OSORIO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
ADRIANA ROFFI

REPARTO
ANA FERNÁNDEZ / ELSA CHAVES, NURIA
GARCÍA, ÓSCAR CODESIDO, LUCÍA BARRADO,
ALBERTO IGLESIAS, JOSÉ LUIS ALCOBENDAS /
PABLO TURÉGANO, CARLOTA FERRER

COPRODUCCIÓN
YSARCA - PILAR DE
YZAGUIRRE Y TEATRO
FERNÁN GÓMEZ CENTRO
CULTURAL DE LA VILLA

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2021
SALA GUIRAU



YSARCA
1990 30 2020

TEATRO DE LA VILLA
JOBÓ
GRATIS

EL GRITO

SALA GUIRAU

Del 26 de febrero al 4 de abril de 2021

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

El Grito es la cuarta obra que coescribimos. Se trata de un texto concebido a petición de Pilar de Yzaguirre, impulsora y adalid de esta propuesta.

Nuestra historia tiene lugar en alguna ciudad española de la costa mediterránea, en un periodo aproximado de ocho años, durante la crisis económica del 2008. Aina Lóñez Amat, la protagonista, emprenderá una extenuante travesía de soledades, reproches y vulnerabilidad, atendiendo sola el cuidado de sus hijos mellizos y de su madre, mientras vive una batalla jurídica demoledora. Solo el respaldo de su abogada de oficio y el aliento de su madre le ayudarán a enfrentar este duro proceso.

El Grito habla de sueños, de amor y superación; de la importancia de no dejarnos amilanar y seguir luchando por todas las personas que nos apoyaron y nos ayudaron a crecer y por los niños y jóvenes que esperan de nosotros lo mejor.

Esta obra quiere rendir homenaje a esas mujeres tenaces que han sabido enfrentar grandes dificultades en el proceso de su maternidad y quiere compartir algunas preguntas esenciales con el público: ¿Por qué la sociedad es incrédula ante los testimonios de las mujeres? ¿Por qué duda de sus intenciones y sospecha de sus conductas? Uno de los personajes de esta obra, la jueza Sau, cree que los prejuicios instalados en las creencias y en las mentalidades nos alejan del principio de igualdad, de la dignidad de la persona y de los derechos fundamentales que garantiza nuestra Constitución. Tal vez por ello tantas y tantas mujeres, aún hoy, necesitan gritar para que la verdad sea escuchada.

Itziar Pascual y Amaranta Osorio

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia: Itziar Pascual y Amaranta Osorio

Reperto: Empar Amat (Amparo): Ana Fernández*

Aina Lóñez Amat y enfermera: Nuria García

Rubén Torres: Oscar Codesido

Patricia Palau: Lucía Barrado

Agustín Becerro: Alberto Iglesias

Doctor Serrano: José Luis

Alcobendas**

Victoria Sau: Carlota Ferrer

*Elsa Chaves las funciones del 24 al 28 de marzo de 2021

**Pablo Turégano desde el 30 de marzo al 4 de abril de 2021

Música para escena: Carlota Ferrer (voz) & Alberto Iglesias (trompeta)

Dirección Artística: Adriana Roffi
Ayudante de dirección: Elsa Chaves
Ilustración del cartel: Mercedes deBellard

Escenografía: Anna Tusell

Vestuario: Guadalupe Valero

Diseño audiovisuales: Elvira Ruiz Zurita

Diseño iluminación: Paloma Parra

Maquillaje y caracterización: Chema Noci

Fotografía: Xavi Vilanova

Dirección técnica en gira: Íñigo Benítez

Dirección Ysarca y producción

ejecutiva: Pilar de Yzaguirre

Subdirección Ysarca: Pilar G^a de Yzaguirre

Gerencia y dirección de producción:

Elisa Ibarrola

Ayudante de producción: Nuria Sosa

El Grito es una coproducción de Ysarca, Pilar de Yzaguirre, y el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.