



**FERNÁN  
GÓMEZ**  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

24 MAR - 11 ABR

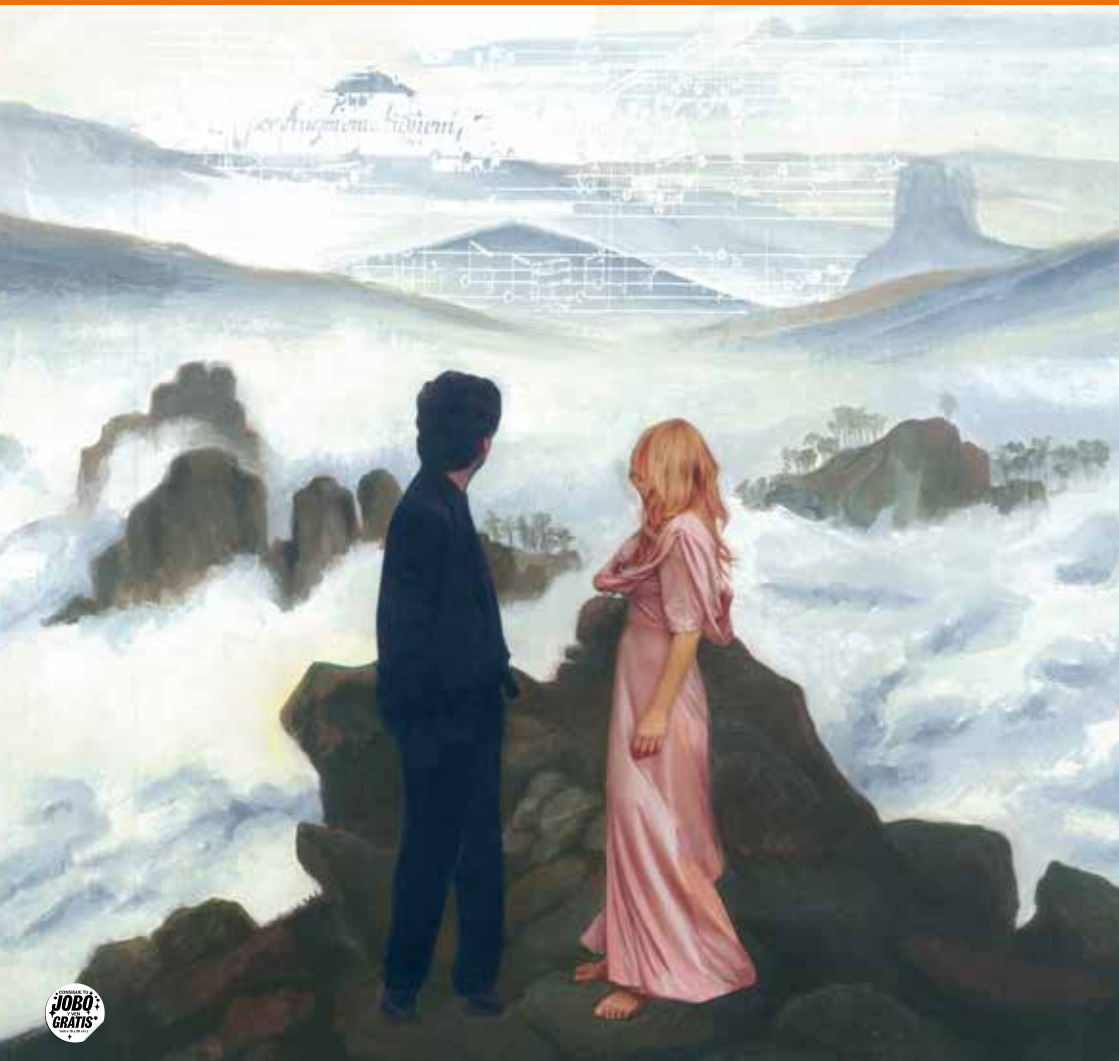
# MÚSICA Y MAL

TEMPORADA 2021  
SALA JARDIEL PONCELA

TEXTO  
LOLA BLASCO

DIRECCIÓN  
LOLA BLASCO Y PEPA GAMBOA

CON  
LOLA BLASCO Y ALEXIS DELGADO BÚRDALO (PIANO)



# MÚSICA Y MAL

SALA JARDIEL PONCELA

Del 24 de marzo al 11 de abril de 2021

Es de sobra conocido que la música, junto con los niños y los perros, era una de las pocas cosas que despertaba en Hitler cierta ternura: "¡Gracias a Dios!", dijo Richard Strauss después de que Hitler accediera al poder, "¡Por fin un canciller del Reich que se interesa por el arte!" dijo el creador de *Así habló Zaratustra*, obra inspirada en otra obra, la del filósofo, y que ya anunciaba la muerte de Dios. Por su parte Josef Mengele silbaba una bella y ensoñadora pieza infantil de Schumann mientras seleccionaba a sus víctimas para las cámaras de gas. Sí, la relación de la música con el mal ha sido objeto de estudio desde la aparición del plectro. Desde los relatos homéricos. Cuando los argonautas se acercaban a la isla de las sirenas, Orfeo utilizaba la púa para marcar el ritmo a los remeros y proteger a los argonautas de los disonantes chillidos de los pájaros con cabeza de mujer, lo que no sabía el pobre Orfeo, era que el verdadero peligro se encontraba en el mismo plectro, en la necesidad constante de la medida, en la belleza de esa medida... Y es que la música occidental se desarrolla, desde que surge la polifonía, como una lucha de la consonancia por aplacar la disonancia. Y es en esa propia lucha por el orden donde subyace el desorden.

TEXTO

LOLA BLASCO

DIRECCIÓN

LOLA BLASCO Y PEPA  
GAMBOA

CON

LOLA BLASCO Y ALEXIS  
DELGADO BÚRDALO (PIANO)

FICHA ARTÍSTICA

Iluminación: Juanjo Llorens  
Escenografía: Antonio Marín  
Vestuario: Rafael R. Villalobos



**FERNÁN GÓMEZ**  
CENTRO CULTURAL  
DE LA VILLA