

**Música Antigua Madrid 2021**  
**II Festival de Música Antigua de Madrid**

**WINDU**

**WIND**

**Windu** se presentó con *Under construction*, un espectáculo centrado en la creación humana ejemplificada entonces en una sencilla flauta de pico. En este segundo espectáculo Windu pondrá el foco en un concepto no humano pero sí muy cercano: el viento. Ese viento que acompaña nuestras vidas cotidianas, en el secador de pelo, la ropa tendida en el tejado, la cometa de un niño o el atrapasueños colgado de un portal. Pero también ese viento que, claro está, da vida a sus flautas.

Con *Wind*, el cuarteto da un paso adelante en la exploración de las posibilidades de la flauta de pico y la combina con otros instrumentos y bases de música electrónica de creación propia. Además seguirán interpretando música de los últimos 600 años, mezclando música antigua con popular y contemporánea, para que todas ellas recobren actualidad en el momento en que se interpreten.

Los músicos volverán a ser performers y no solo intérpretes, interactuando con nuevas videoproyecciones, coreografías y cambios de vestuario, entre otros recursos escénicos. Wind representa la reafirmación del proyecto artístico iniciado en 2016, con más y mejor puesta en escena, más combinación de estilos musicales y más movimiento. Por eso han añadido al equipo artístico a la diseñadora de vestuario Esther Chércoles, a la coreógrafa Ana Pérez y al creador de sonido electrónico Álex Martín. Repiten Oriol Ibáñez como técnico y diseñador de luces e Iban Beltrán en la dirección escénica.

Windu sale en busca del viento... ¡Empieza la aventura!

## PROGRAMA

**Dave Brubeck** (1920-2012): Take five

**Jan Van der Roost** (1956): I continenti - North America

**Dario Castello** (1590-1630): Sonata XVI

**Santiago de Murcia** (1673-1739), **Gaspar Sanz** (1640-1710)

& **Diego Ortiz** (1510-1570): Folías Gallegas, Canarios & Ricercada

**Jan Van der Roost** (1956): I continenti - South America

**Jan Van der Roost** (1956): I continenti - Oceania

**Romà Escalas** (1945): Rosa dels vents - Migjorn

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750): Passacaglia in c minor BWV 582

**Jan van Landeghem** (1954): Türkischer hummelflug

**Robert Johnson** (1583-1633): The Temporiser

**Henry VIII** (1491-1547): Pastyme with good company

**Serguei Rachmaninoff** (1873-1943): Bogoródtse Dyevo

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767): Quartet in d minor TWV 43:d1 - Allegro

**Winfield S. Weeden** (1847-1908) - **Yaw Dela Botri** (1969): I surrender all

## WINDU

Eloi Fuguet, Eva Jornet, Marcel Leal y Iris Mañà, flautistas de pico

Iban Beltrán, dirección escénica

Oriol Ibáñez, diseño de luces y técnico de sonido

Marcel Leal, diseño de video y sonido

Esther Chércoles, diseño de vestuario

Ana Pérez, coreografía

Àlex Martin, creación y diseño de sonido

**Windu** es un inusual cuarteto de flautas de pico que combina repertorio histórico y actual con una interesante y contemporánea puesta en escena. Su objetivo, romper con la idea del concierto “al uso” ofreciendo espectáculos atractivos para todos los públicos. Con su primera propuesta titulada *Under construction* (2016) consiguieron el elogio del público habitual de los conciertos música clásica gracias a sus precisas interpretaciones, además de sorprender al público sediento de nuevos formatos. Con su segundo espectáculo amplían su equipo artístico y reafirman su rumbo hacia la creación de propuestas que unen música y escena.

#### Un pequeño órgano humano

Windu trabaja esa sonoridad tan característica del conjunto de flautas como el mejor de los artesanos y la pone al servicio de aquellas músicas que más les emocionan. Independientemente del background histórico y cultural que cualquier música actual o histórica pueda tener, a los Windu les interesan sobretodo las emociones que despiertan en la actualidad. No solo interpretan el repertorio histórico típico del conjunto de flautas de pico sino que también apuestan por la música contemporánea, las adaptaciones de música popular y la creación de bases de música electrónica.

#### Música al servicio de un espectáculo

Windu cree que la mejor forma de difundir este instrumento ancestral es mediante una puesta en escena que lo magnifique. Para ello integran en el proceso creativo de sus espectáculos a una dirección escénica y a un equipo de profesionales que consiguen acercar sus conciertos al concepto de espectáculo global.

#### Un proyecto innovador y premiado

Su primer espectáculo titulado *Under construction* (2016), dirigido por Iban Beltran y que ha recibido los elogios de público y de programadores culturales de prestigio, fue reconocido por la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA) con los Premios GEMA 2016 a la Innovación, al Mejor Grupo Joven y con el premio del público al Mejor Grupo de Música Antigua de España.

