

TEATRO FERNÁN GÓMEZ
CENTRO DE ARTE
SALA GUIRAU

FESTIVAL MANTRAS

Conciertos y conferencias

Ravid Prasad
Urna
Satkirin Kaur
G.S. Sachdev

Del 4 al 7 de marzo de 2010

Festival Mantras

- música y conferencias -

Del 4 al 7 de marzo de 2010

Sala Guirau

Precios:

Conciertos: 20 euros

Conferencias: 5 euros

Programa

Jueves, 4 de marzo

Ravi Prasad (India)

21 horas – 20 euros

Viernes, 5 de marzo

Urna (Mongolia)

21 horas – 20 euros

Sábado, 6 de marzo

Conferencia sobre el nacimiento: *El hacer nacer* por Carlos Fiel

12 horas – 5 euros

Sarkirin Kaur (USA)

20 horas – 20 euros

Domingo, 7 de marzo

Conferencia sobre la muerte: *La muerte iniciática* por Emilio Fiel

12 horas – 5 euros

Conferencia y concierto

Meditación *Por la Paz* conducida por Gopala

Concierto S.G. Sached (India)

19 horas – 20 euros

Ravid Prasad (India)

Jueves, 4 de marzo de 2010

21 horas – 20 euros

Canto y danza sagrada de los templos del sur de la India

(En colaboración con la compañía de danza Mónica de la Fuente)

Músico polifacético, renombrado cantante de música karnática y compositor originario de Kerala, el sur de India. Su carrera musical, desde su llegada a Occidente hace ya más de 30 años, le ha llevado a componer para varias agrupaciones musicales y en estilos tan variados como jazz, flamenco, orquesta, electroacústico, músicas étnicas, etc. En el año 1990 crea su grupo vocal Padhani e inventa la noción de polifonía india. En 1996 dirige y compone *Mythia*, una sinfonía india que se presenta en el Palacio de la UNESCO y el Olympia de París. Ha creado la música para varios espectáculos de danza y teatro con artistas como Regine Chopinot y el Ballet Atlantique. Tiene en el mercado más de una veintena de Cds. Actualmente está trabajando en su proyecto: *Indian song, visages d un pays* con la puesta en escena de Serge Fournet y *Bul Bul Tarang* espectáculo creado en colaboración con la Scene Nationale de Foix en Francia.

“El origen de la música india se encuentra en los vedas, en los textos sagrados que contienen más de mil himnos e invocaciones. Esta tradición oral se extendió por toda la India y dio lugar a los diferentes sistemas musicales, principalmente la música indostánica en el norte y música carnática en el sur de la India.

En la escena musical de la India algunos nuevos creadores como Ravi Prasad, que procede de la música clásica del Sur de la India, han ido evolucionando hacia nuevos sonidos electro-acústicos y contemporáneos en sus creaciones, que siguen inspirándose en las tradiciones de los himnos sagrados, los mantras, la música clásica carnática e indostánica y las tradiciones populares. De igual manera, las danzas de la India que se originaron en los templos como ofrenda sagrada a los dioses y se desarrollaron en estilos clásicos de danza siguiendo los cánones estéticos de los antiguos tratados estéticos, se mantienen vivas hoy en día a la vez que abren sus puertas a nuevos lenguajes de movimiento y expresión contemporánea.

En este espectáculo el artista Ravi Prasad nos hace viajar por la India evocando sus sonidos más sagrados y profundos a la vez que nos invita a un punto de encuentro entre los sonidos tradicionales y los contemporáneos en la música de la India. La colaboración de este polifacético músico con la coreógrafa y bailarina Mónica de la Fuente abre espacios de nueva creación explorando la relación del movimiento con la música mediante los lenguajes de danza clásica de la India y contemporánea.”

Urna (Mongolia)

Viernes, 5 de marzo de 2010

21 horas – 20 euros

Urna Chahar-Tugchi nació en el seno de una familia de ganaderos y agricultores de las tierras de Ordos al suroeste de Mongolia. Hoy Urna es una de las vocalistas femeninas más reconocidas de Asia. Desarrolló su talento musical mientras aprendía el Yangqin (equivalente al dulcemele chino) en Hohhot, la capital de Mongolia interior. A los 18 años decidió dejar Mongolia para estudiar en el Conservatorio de Música de Shangai. Este hecho cambió su vida y su carrera. Urna, junto con la músico de tuva Sainkho, son reconocidas por la crítica musical internacional como las dos “Divas asiáticas”. Urna es conocida en Europa al obtener el premio alemán Ruth a la mejor artista internacional.

Posee la habilidad de comunicar con su audiencia a través de su música porque traspasa las barreras lingüísticas y culturales con su dinámica y altísima voz. Muchas de sus canciones evocan la inmensidad de las praderas de Mongolia y describen la forma de vida en su país, sus actuaciones son inolvidables para los que conocen y participan de su música. Algunos definen la forma de cantar de Urna como una experiencia religiosa, a pesar de que su música no necesariamente habla de religión, lo explica así: *“Interpreto mis canciones con toda mi vida y mi energía; y siento como si volviera a nacer después de cada concierto”*.

Satkirin Kaur (USA)

Sábado, 6 de marzo de 2010

20 horas – 20 euros

Desde hace casi cuatro décadas SatKirin Kaur Khalsa ha dedicado su vida a expandir la conciencia de la humanidad a través de la música y el *Naad* Yoga: el yoga del sonido. Al haber aprehendido de los maestros *kirtan*, ofrece conocimientos de primera mano sobre la poderosa meditación *Shabd* basada en palabras y música impartiendo con autenticidad, entusiasmo y dedicación. SatKirin crea un efectivo método de curación del cuerpo a través del alma empleando *ragas*, el sagrado formato indio de las escalas. SatKirin ha estudiado, ensayado y actuado con *ragis* reconocidos y artistas como Bibi Amarjit Kaur, Bhai Jaspal Singh, Ustaad Narinder Singh y Bhai Hari Singh de Patiala Gharana, Dave Frank, y Thomas Barquee. En 1974 Yogi Bhajan la designó *Guru Granthi* de Los Angeles Gurdwara (Templo Sikh) y en la actualidad trabaja para Gurdwara de Manhattan. Como *Guru*, SatKirin irradia un delicado aura que utiliza para el cuidado y las enseñanzas del Texto Sagrado Sikh, el *Siri Guru Granth Sahib*. Enseña el lenguaje sagrado de *gurmukhi* a los adultos y a los niños de la comunidad y lleva a cabo ceremonias religiosas *sikh*. Como parte de su misión para difundir la paz y servir a través de la música, SatKirin es representante del Departamento de Información

Pública de Naciones Unidas, por parte de la O.N.G. "Healthy Happy Holy Organization (3HO Foundation)" (Organización Santa, Feliz y Saludable).

G.S. Sachdev (India)

Domingo, 7 de marzo de 2010

19 horas – 20 euros

Gurbachan Singh Sachdev es reconocido a nivel mundial como un gran maestro de bansuri (flauta india de bambú). Radicado en EE.UU. desde 1970, sus constantes giras lo llevan por los cinco continentes desde hace más de 50 años. Comenzó sus estudios a los 14 años de edad, bajo la guía del maestro Vijay Raghava Rao. Unos años después Ravi Shankar lo toma como discípulo. A diferencia de otros artistas, Sachdev rechazó ofertas para hacer música fusión, manteniéndose en la exploración de la música clásica milenaria. Su música, considerada antídoto para el estrés, es apreciada en gran cantidad de ashrams, centros de meditación, centros de retiros espirituales, encuentros, etc.

Algunas citas obre él: "Somos afortunados de tener este excelente músico entre nosotros..."

- *George Harrison*

"...ejecución inolvidable...el sonido de su flauta resuena con pureza indescriptible..."

- *The New York Times*

Conferencias

Conferencia sobre el nacimiento: *El hacer nacer*

Conferenciante: Carlos Fiel

Sábado, 6 de marzo de 2010

12 horas – 5 euros

Carlos Fiel

Profesor de religiones comparadas

Conferencia sobre el nacimiento:

Carlos Fiel es fundador de la Escuela Sadhana, centro de formación de profesores de yoga y de terapias psico-corporales. Ha sido el colaborador directo de Gerard Blitz, fundador de la Unión Europea de Yoga en 1972. Durante cinco años fue el encargado, por la propia Unión Europea, de dirigir la formación continua de profesores en Zinal (Suiza). Trabajó directamente con Krisnamacharia, uno de los Maestros de yoga más reconocidos de la India, con Kalu Rimpoché, entonces una de las cabezas visibles de la tradición budista, con el Maestro Zen Deshimaru y con Krishnamurti. En el terreno terapéutico su centro de trabajo ha girado en torno a la investigación psico-anatómica y psico-somática que junto con la "medicina evolutiva" han sido su contenido académico en distintas Universidades, especialmente en París. Estudia la relación entre la medicina ayurvédica y el yoga en la Facultad de medicina de

Lonavla, en India. Es director pedagógico en una escuela de formación en la que se combinan la tradición del yoga y una visión contemporánea desde la nueva perspectiva medicoterapéutica. Los cursos de formación incluyen parte de este contenido, adaptándolo a un trabajo más personal y conjugando el yoga y su tradición con otros aspectos tanto terapéuticos como filosóficos más contemporáneos.

Conferencia sobre la muerte: *La muerte iniciática*

Conferenciante: Emilio Fiel (Miyo)

Domingo, 7 de marzo de 2010

12 horas – 5 euros

Emilio Fiel (Miyo)

Fundador de la Escuela Chrisgaia

Emilio Fiel, Miyo, comenzó en la segunda mitad de los años sesenta a dirigir grupos de trabajo relacionados con el crecimiento interno, la meditación y la elevación de la conciencia colectiva. En los años setenta fundó el Centro de Yoga Shadana de San Sebastián. Desde el año 78 hasta el 87 fue guía de la Comunidad del Arcoiris. A partir del año 88 Miyo se centra en la perspectiva chamánica de retorno a la madre naturaleza, creando los Clanes de Quetzalcóatl, más tarde los grupos Gaia y en la actualidad la Escuela Chrisgaia. Es el primer heredero hispano del ancestral linaje mexicano de los Concheros y actúa como jefe de la Mesa de Danza del Señor Santiago, participando como tal en los Consejos de Ancianos de Amerrikúa y en las Ceremonias Planetarias. Actualmente vive en Liuramae (Borja, Zaragoza) donde continúa el desarrollo de los poblados planetarios, y sigue convocando eventos como las tres grandes Peregrinaciones de fin del milenio, o más cerca, estos tres últimos años, la Ceremonia del Triple Anillo. Reúne también en su cultura otras herencias espirituales de diferentes tradiciones (yogui, celta, budista, tártrica, sufi) que le permiten disfrutar de una amplia perspectiva como guía de paso hacia los mundos del nagual. Ha publicado 20 títulos desde 1980 entre los que destacan: *El Sol que mora en las tinieblas*, *Camino con corazón*, *Devas y Naturaleza Mágica*, *El almaZen del Koan*, *Los exploradores del crepúsculo*, *Peldaño a peldaño* y *Cabalgando al dragón del vientre*.

Meditación por la paz

Conducido por Gopala

Domingo, 7 de marzo de 2010

19 horas – 20 euros (entrada válida para el concierto de S.G. Sached)

Profesor de los Centros Internacionales de Yoga Sivananda Vedanta.

Gopala (José María Márquez Jurado), es profesor de los Centros Internacionales de Yoga Sivananda Vedanta y Secretario de la Asociación Centro de Yoga Sivananda en España. Desde 1975 es discípulo de Swami Vishnu-Devananda, ha impartido cursos de yoga y de meditación en diversos países y en los Cursos Internacionales de formación de profesores de Yoga

Sivananda en los últimos 25 años. Ha desempeñado puestos directivos en diversos Organismos Públicos, tanto en España como en otros países de la Unión Europea. En la actualidad es Gerente del Consejo General del Poder Judicial. Es precisamente su doble condición de jurista, de un lado y su intensa práctica del yoga y la meditación, de otro, lo que caracteriza sus conocimientos para aplicar el yoga a la vida cotidiana, incluyendo la práctica de la meditación. Ha impartido cursos de técnicas de relajación, respiración y asanas en el trabajo, de control del estrés, de yoga en la vida cotidiana, ergonomía laboral y anatomía, además de en los Centros Internacionales de Yoga Sivananda, en diversos Organismos Públicos (Consejo General del Poder Judicial, Escuela Judicial, Agencia Tributaria) y en programas de master de dirección de empresas y despachos profesionales. Colabora asiduamente en Congresos y Encuentros sobre Yoga y Crecimiento personal. Acaba de publicar su primer poemario *No para mi alma de reír* de la mano de su amigo, el músico americano David González.