

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

NOTA DE PRENSA

Sinfonity, the first electric guitar orchestra

Dos únicos conciertos

Viernes, 30 de noviembre y sábado 1 de diciembre - 20.30 horas

Precio: 18 euros

Duración: 1 h y 15 minutos

Estreno absoluto en Madrid

Sinfonity es la primera orquesta sinfónica de guitarras eléctricas del mundo, compuesta por 13 músicos de depurada calidad y compromiso con la música, entre los que se encuentran algunos de los más relevantes guitarristas de la escena nacional actual.

Sinfonity interpreta a los grandes y nuevos clásicos con una sonoridad inédita y conmovedora. Desde Bach a Holst, desde Vivaldi a Falla, el repertorio constituye una grata y emocionante experiencia. Utilizan la más moderna tecnología de sonido, en perfecto equilibrio con los métodos de la orquesta sinfónica tradicional, es posible hoy ofrecer este nuevo concepto de espectáculo.



Pablo Salinas, director musical y creador de *Sinfonity*, con más de treinta años de experiencia profesional, ha producido y colaborado como músico arreglista con Mike Oldfield, Karl Heinz Stockhausen, Jennifer López, Luz Casal, Miguel Ríos, Joan Manuel Serrat, Joaquín Cortés y muchos otros. Como compositor ha creado e interpretado numerosas bandas sonoras para cine, teatro y TV.

Destaca la música para la obra teatral *La avería*, dirigida por Blanca Portillo y la banda sonora de la última película de Gracia Querejeta.

Ficha artística:

Director musical / concertino:

Pablo Salinas

Bajo: **Salvador López**

Cellos / maderas: **Miguel Larregla / Miguel Losada**

Violas / metales: **José Escarda / Gustavo Martín / José Blázquez**

Violines: **Guillermo Guerrero / Gorka Capel / Oliver Martín / Luis Morate / Jerónimo Sánchez / Sven Martín**

Invitados:

Juanjo Melero, Suso Saiz, José Romero, Luis Cruz, Iván Manoloff, Javier Guarino, Oscar Sanz, Pedro Saura, Charo Palmero, Philip Littlelake, Ignacio Losada, Carlos Salinas, Álvaro de Cároenas, Belén de Benito, Cristina Hernández, Adrián Perales, Hugo Westerdahl, Rubén Villar.

Ficha técnica:

Sonido: **Mariano García**

Vídeo: **Alberto Bourdón**

Diseño de iluminación: **Pedro Yague**

Producción ejecutiva y distribución: **Paloma Suárez, Urban Stage producciones. www.urbanstage.es**

Repertorio

Antonio Vivaldi:

Le quattro stagioni (1723)

Concerto No. 1 in E major, Op.8, Rv269, La primavera

Allegro

Largo

Allegro Pastorale

Concerto No. 2 in G. minor, Op.8, RV315, L'estate

Allegro non molto

Adagio e piano – Presto e forte

Presto

Concerto No. 3 in F. mayor, Op.8 RV293, L'autunno

Allegro

Adagio molto

Allegro

Concerto No. 4 in F. minor, Op. 8, RV297, L'inverno

Allegro non molto

Largo

Allegro

Pietro Mascagni:

Cavalleria rusticana. Intermezzo sinfónico (1980)

Manuel de Falla:

El amor brujo. Danza ritual del fuego (1925)

Gustav Holst:

The Planets Op. 32 Mars: The bringer of war (1941)