

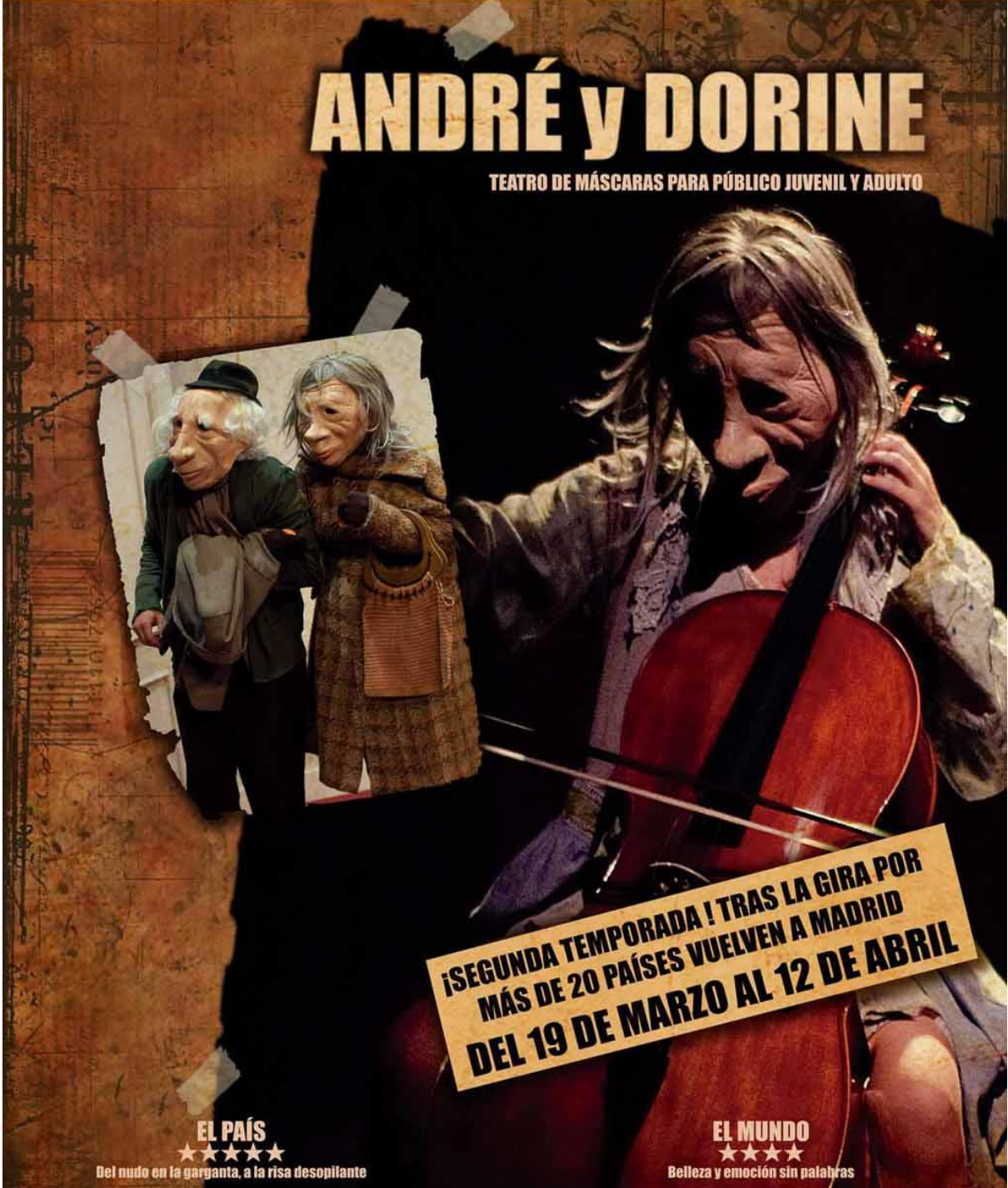


iMADRID!

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

ANDRÉ y DORINE

TEATRO DE MÁSCARAS PARA PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO



**¡SEGUNDA TEMPORADA! TRAS LA GIRA POR
MÁS DE 20 PAÍSES VUELVEN A MADRID
DEL 19 DE MARZO AL 12 DE ABRIL**

EL PAÍS



Del nudo en la garganta, a la risa desopilante

EL MUNDO



Belleza y emoción sin palabras

ticketea.com
902 044 226

91 436 25 40
TEMPORADA 2015 SALA DOS
PLAZA DE COLÓN, 4

www.teatrofernangomez.com
HAZTE AMIGO DEL TEATRO FERNÁN GÓMEZ. CENTRO DE ARTE
Encuentranos en
amigos@teatrofernangomez.com

Produce:
**Kulunka
TEATRO**

Distribuye:
PROVERSUS

Con el apoyo de:

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

ANDRÉ Y DORINE

- teatro con máscaras y gestual -

Sala Dos

De **Kulunka Teatro**

Con: **Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Martín, Edu Cárcamo**

Del 19 de marzo al 2015

Horario: de martes a domingos:

Precios:

Duración: 80 min. aprox.

Ficha artística y técnica

André y Dorine de **Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Martín, Edu Cárcamo**

Director **Iñaki Rikarte**

Reparto **Edu Cárcamo, Garbiñe Insausti, José Dault**

Música original	Yayo Cáceres
Diseño escenografía	Laura Eliseva Gómez
Diseño iluminación	Carlos Samaniego "Sama"
Vestuario	Ikerne Gimenez
Máscaras	Garbiñe Insausti
Fotografía	Gonzalo Jerez y Manuel D.
Video	Aitor de Kintana
Ayudante de dirección	Rolando San Martín

Sobre la obra

En un pequeño salón, el frenético tecleo de una máquina de escribir, se enzarza a diario con las persistentes notas de un violonchelo. Son André y Dorine, una pareja de ancianos que, como tantas otras, ha caído en la desidia, olvidando lo que un día los unió.

De las paredes cuelga el pasado, como único testimonio de lo que compartieron. Pero un acontecimiento irrumpirá en sus vidas, obligándoles a recordar lo que fueron. Una mirada al pasado que les ayudará a construir un nuevo presente, aunque tal vez demasiado tarde.

André y Dorine, es una montaña rusa de risas y llantos, que sin una sola palabra y con el poder de la máscara, camina entre el drama y la comedia, entre la vida y la muerte, el amor y el olvido.

Un espectáculo sin fronteras, que en 3 años ha recorrido una veintena de países en todo el mundo.



Sobre la trayectoria de la obra

Desde que André y Dorine iniciara en Octubre de 2010 su andadura internacional en el Festival Internacional de Teatro de Manizales de Colombia, Kulunka Teatro ha recorrido más de 20 países en tres años. Entre los cuales se hallan Inglaterra, Estados Unidos, Turquía, Nepal, Republica Dominicana, Ecuador, Argentina, Cuba, China, Panamá, Rusia, Noruega, Finlandia, Chile, Francia, Malasia...regresando en ocasiones a varios de ellos como Colombia, China, Turquía, Inglaterra...y cosechando importantes premios como el Premio del Público y Premio a la Mejor Dramaturgia en el Festival Be de Birmingham, y Premio al Mejor Espectáculo Extranjero Villanueva en el Festival Internacional de Teatro de La Habana 2011.



Sobre la compañía

La compañía Kulunka Teatro se crea en 2010, en Euskadi, por Garbiñe Insausti y José Dault, jóvenes pero experimentados artistas de extensa trayectoria teatral. Dicho conjunto nace de la inquietud de sus integrantes por experimentar con diferentes lenguajes escénicos. Todo ello, sin olvidar la idea de hacer un teatro accesible para el público. Un teatro vital, actual, comprometido y conectado con la realidad. En nuestro intento por crear un espectáculo sin fronteras, nuestra voluntad fue la de descubrir un lenguaje que trascendiera más allá de la palabra. Un lenguaje capaz de emocionar y divertir. Para ello, nos apoyamos fundamentalmente en un teatro de gesto, en el que la MÁSCARA actúa como puente hacia una poética visual. Ellas abren las puertas del imaginario hacia un mundo en el que todo es posible.