

El montaje estará en cartel en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa desde el 5 de noviembre y hasta el 8 de diciembre

Llega a Madrid la comedia *Un espíritu burlón*, de Noël Coward

- La dirección del espectáculo la firma César Oliva Bernal.
- Berta Ojea, Quim Capdevila, Carla Hidalgo, Antonio Albella, Eva Torres, Lola Escribano, Esperanza Candela, el elenco del montaje
- Anthony Blake ha realizado el diseño de las ilusiones

Madrid, 4-nov-'15

Esta mañana se ha presentado *Un espíritu burlón*, de Noël Coward, montaje que se podrá ver en la Sala Guirau del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa del 5 de noviembre al 8 de diciembre. Está dirigido por César Oliva Bernal y protagonizado por Berta Ojea, Quim Capdevila, Carla Hidalgo, Antonio Albella, Eva Torres, Lola Escribano y Esperanza Candela.

Un espíritu burlón, de Noël Coward, es una de las mejores comedias del siglo XX. La obra se desarrolla en un pueblo cualquiera en el que vive el conocido escritor Carlos Salamanca con su esposa Ruth. El escritor, que quiere hacer un libro basado en hábitos esotéricos, invita a cenar al médico del lugar con su mujer, y a la extravagante Madame Arcati, quien se gana la vida haciendo sesiones de espiritismo. La velada, que se presumía tranquila y apacible, toma un rumbo inesperado cuando quien responde a la voz de la médium es un personaje que no era el esperado. A partir de ahí, la obra se convierte en un continuo laberinto de situaciones tan irracionales como divertidas.

Noël Coward escribió *El torbellino* en 1924, que ese mismo año se estrenó en Londres, y él mismo actuó en el papel principal. A partir de entonces mostró su versatilidad por todo el mundo de habla inglesa. Entre las más de sus cuarenta obras de teatro, muchas de las cuales actuó, montó y dirigió, destacan las brillantes *Vidas privadas*, *Un modelo de vida*, y *Un espíritu burlón* (1941). También actuó en varias películas, entre ellas *El sinvergüenza*. Entre sus obras literarias destacan las autobiografías *Presente del indicativo*, *Diario de Oriente Medio* y *Futuro indefinido*.

César Oliva Bernal, actor y director, cuenta con una gran formación en teatro por los cursos y master recibidos. Como director ha trabajado en Los Ángeles y Nueva York, donde dirigió para el Actors Studio Italian American Reconciliation, de J.P. Shanley; *The Man With The Flower in His Mouth*, de L. Pirandello, y *Rosemary with Ginger*, de E.A. Baker.

Ha publicado *La verdad del personaje teatral*, Murcia, 2004. Recibió las becas Fulbright y Séneca para estudiar dirección en Nueva York, donde obtuvo el premio HOLA como actor en 2000. En la Escuela Superior de Arte Dramático, ha dirigido: *El fenómeno del mundo occidental* (adaptación de *The Playboy of the Western World*), de John M. Synge (2015), *Locus Romanus* (basado en Golfus de Roma), de Burt Shevelove y Larry Gelbert (2013), *Ratas* (basado en *El retablo del flautista*), de Jordi Teixidor (2012), *Mujeres*, Luis Masci (2010). En 2013, dirigió *El Mago de Oz* (versión de Fulgencio M Lax. Nacho Vilar Producciones). En 2014 dirigió el montaje *Alicia en el País de las Maravillas* (versión de Sofía Eiroa. Actividades Culturales Riga).

Un espíritu burlón es una producción de Iniciativas Teatrales & Diffusio Artes Escénicas.

SALA GUIRAU

► *Un espíritu burlón*

TEATRO

Del 5 de noviembre al 8 de diciembre de 2015

Horario: de martes a sábados: 20:00 horas – domingos: 19:00 horas

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo

Mar.montalvillo@teatroespanol.es

626 996 772 /91 360 14 80 ext. 158 / 127

Contacto prensa compañía:

Mamen Díaz

mamen@mamencomunicacion.com

666 695 794