

## **SALA DE EXPOSICIONES**

### **► THIS IS NOT A LOVE SONG**

#### ***Cruce de caminos entre las artes visuales y la música pop (1965-2020)***

Del 1 de octubre al 15 de noviembre de 2020

Comisario: **Javier Panera**

Coordinación: **Screen Projects**

Una producción del teatro **Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa**

*This is not a love song* es la tercera parte de una trilogía de exposiciones que se han realizado en la Sala de Exposiciones del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa con las cuales intentamos trazar una genealogía de las relaciones entre las artes visuales y la música pop desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, poniendo énfasis en aquellos momentos en los que ambas manifestaciones se retroalimentaron y se movieron sincrónicamente en el territorio de la experimentación, la utopía o la incorrección política.

El proyecto comenzó en 2018 con la exposición *El pintor de canciones*, que exploraba dichas relaciones en España desde 1948 hasta 1978 y tuvo su continuidad en 2019 en la muestra *Bailar de arquitectura, ¿Soy un músico en el cuerpo de un artista o un artista en el cuerpo de un músico?*, centrada en propuestas artísticas nacionales de las primeras dos décadas del siglo XXI.

*This is Not a Love Song* es un proyecto realizado bajo las mismas premisas que las dos exposiciones anteriores, pero centrado en el contexto internacional desde 1965 hasta la actualidad, reuniendo obras de más de 40 artistas sobre diferentes soportes.

Desde la década de los 60 son ya varias las generaciones de artistas de vanguardia educados bajo la influencia de lo que en sus inicios fue bautizado como: "la música del diablo" que -bien fascinados por su estética, bien por su potencial subversivo- han integrado en los procesos de producción de sus obras elementos que se relacionan de modo directo o indirecto con las actitudes e imaginarios desarrollados por géneros como el rock and roll, el pop, la psicodelia, el glam, el punk, el soul, la música disco, el hip-hop, el indie pop, la electrónica o cualquiera de los subgéneros y tendencias musicales más fugaces desarrollados en los últimos cincuenta años.

La exposición estará estructura temáticamente en 7 capítulos integrados por cinco o seis artistas cada uno.

Algunos de los artistas participantes son: Andy Warhol, Yoko Ono, Vito Acconci, Art & Language, Adel Abidin, Dan Graham, Bruce Nauman, Richard Avedon, Marc Bijl, Montse Galán...