

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

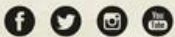
de / by
JORDI PURTÍ

Orquestra de Cambra de l'Empordà

DEL 4 AL 15 DE ABRIL



SALA GUIRAU
TEMPORADA 2018



teatrofernangomez.com



MADRID

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

Sala Guirau

Orquestra de Cambra de l'Emporda

Del 4 al 15 de abril 2018

Horario de funciones:

De miércoles a sábado: 20 h – domingos y festivos: 19 h

Días 7, 8, 14 y 15 de abril, función especial, 17 h.

Entrada general: 18 euros – día del espectador, martes y miércoles: 17 euros

Entrada funciones 17 h – 13 euros.



Ficha artística y técnica

Autor y director:

Jordi Purτί

La orquesta:

Director

Jordi Purτί

Primer concertino

Naeon kim

Segundo concertino

Nacho Lezcano

Violín primero

Cecilia Burguera

Principal violines segundos

David Sanmartí

Violín segundo

Tamara Caño

Violín segundo

Sergi Ruíz

Principal violonchelos

Queralt García

Violonchelo

Carles Coll Bardés

Principal violas

Tigran Yeritsyan

Viola

Mónica Cruzata

Principal contrabajos

Dimitry Yaroslavtsev

Arreglos musicales:

**Carles Coll Costa, Santi Escura,
Orquesta de Cambra de L'Emporda**

Diseño de iluminación

Jordi Surroca

Producción técnica

Titin Custey

Cartel

David Ruano

Percusión corporal

Santi Serratosa

Fotografía

Iconna

Administrador de la orquesta

Joan Costa

Producción ejecutiva

Titín Custey, Xavier Valentí

Algunas de las piezas interpretadas:

Las Cuatro Estaciones, Primavera

A. Vivaldi

Ave María

J.S. Bach-Ch. Gounod

Sinfonía 40, Pequeña Serenata Nocturna

W.A. Mozart

9ª Sinfonía (fragmento)

Beethoven

Serenata, Ave María

F. Schubert

Marcha Fúnebre

F. Chopin

Pizzicatto Polka, Vals del Emperador,

Marcha Radetzky

J. Strauss

Danzas húngaras

J. Brahms

Danza del hada de azúcar (El Cascanueces)

P.I. Chaikovski

Una coproducción de: TiP Produccions, Enllaç Musical y Jordi Purτί

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

Una de las más ocurrentes aproximaciones a la música clásica pensadas para el gran público.

Un espectáculo cómico y musical dirigido a todos los públicos. Una orquesta de cuerda que interpreta obras de Vivaldi, Bach, Beethoven o Strauss entre otras, con divertidos gags. Estrenado en 2014, y con más de 180 funciones en España, Francia, Alemania, Gran Bretaña y Suiza, ha recibido los aplausos unánimes de la crítica y de los espectadores. Su autor y director es Jordi Purτί, ex miembro de Els Joglars, ha realizado más de 70 creaciones y ha recibido el premio Fetén 2018 al mejor director por este espectáculo.



JORDI PURTÍ, autor y director

Nacido en Manresa, empieza en el mundo del espectáculo haciendo acrobacias y malabares en un momento de explosión de las rúas y los pasacalles. Estudia mimo y pantomima en el Institut de Teatre de Barcelona. Su universidad fueron los cinco años de actor en la compañía Els Joglars, donde colabora en la creación de dos espectáculos y tres series de televisión. Después empieza a escribir y dirigir sus propias obras. A día de hoy lleva 70 obras estrenadas. Le atrae el reto de afrontar diversos estilos y esto hace de él un profesional versátil.

Han trabajado y creado bajo su dirección:

Marcel Gros, Ínfima la Puça, Monti i cia, La Industrial Teatrera, Toni Albà, Luciano Federico, Paco Morán, Poca Conya, El Terrat, VolRas, Spasmo Teatro, La Baldufa, Xirriquiteula, Titiriteros de Binèfar, Jordi Bertran, Focus, Òpera de Cambra de Sant Cugat, Guillem Albà, Always Drinking Marching Band, Les 3T de Tolouse, Cor de Teatre, Forani Teatre, Orquestra de Cambra de l'Empordà, etc.

Premios recibidos: Premio Generalitat de Catalunya/ Teatre Jove, premios Èxit, en dos ocasiones mejor espectáculo en la Fira de Tàrraga y en la Feria de Leioa, premio especial Crítica de Barcelona, Aplaudiment Sebastià Gasch, FAD Barcelona, Arcipreste de Hita, Garnacha/ Rioja, Rialles/ Òmniun, Mejor director en Festival FETEN. Nominaciones: Premios Moliere/ París, en dos ocasiones a los Premios Max y Butaca.

En la línea de *Concerto a Tempo d'Umore* destacan *Hoplera*, que este año volverá a hacer temporada en París, y *Operetta* con temporadas en París y Barcelona y giras por Francia, Suiza, Bélgica y Alemania. En 2017, estrenó *DESCONCERTO*, un segundo espectáculo con la OCE, que tuvo también gran éxito de crítica y público.

ORQUESTA DE CAMBRA DE L'EMPORDA (OCE)

La Orquesta de Cambra del Empordá (OCE) se fundó en Figueras en el año 1989 y está formada por 12 músicos de cuerda. Su fundador y director, hasta 2017, fue Carles Coll,

Su repertorio abraza desde la música del clasicismo hasta la contemporánea. Ha grabado 14 CD y 3 DVD. Ha actuado en 44 países de los cinco continentes y visitado ciudades como Viena, Berlín, París, Roma, Londres, Bruselas, Nueva York, Buenos Aires, São Paulo, Pequín, Manila, El Cairo, Moscú y un largo etcétera hasta superar los 3.500 conciertos en sus 28 años de existencia. Sin olvidar pero su principal tarea que es la de acercar la música nacional e internacional a todos los pueblos por muy pequeños que sean.

La OCE ha actuado en el Parlamento Europeo de Estrasburgo, donde fue nombrada Miembro de Honor del Consejo Internacional del Movimiento Europeo.

Concerto a Tempo D'Umore han realizado **180 funciones hasta la fecha.**

Destacan:

Estreno: 20 de abril 2014 – Festival Comic de Figueres

Temporada en el teatro Condal de Barcelona – 2015

Palau de la Música Catalana - 2015

Festival de teatro Off Aviñón - 2015 y 2016

Festival Temporada Alta Girona 2016

Temporada para familiares en el Caixa Fórum de Barcelona 2016

Internationale Kulturbörse Freiburg (Alemania) – Gala Inaugural -2017

Muestra de teatro de Alcoy -2017

Festival de teatro Off Edimburgo – 2017

Gala inaugural Feria Fetén de Gijón 2018. Premio al mejor director para Jordi Purtí

Temporada en el teatro Fernando Fernán Gómez. CC de la Villa de Madrid– abril 2018.

TiP PRODUCCIONS / FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

TiP Produccions es la empresa que hay detrás del Festival Còmic de Figueres. Sus integrantes, Titín Custey y Xavier Valentí, son los productores que hicieron posible la creación del espectáculo *Concerto a Tempo d'Umore*.

