

40
AÑOS

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

mantras
VIII FESTIVAL

FESTIVAL DE MÚSICA TRASCENDENTAL

AYNUR

4 DE MAYO - 21:00 h

GAYE SU AKYOL

5 DE MAYO - 21:00 h

CURRO PIÑANA

6 DE MAYO - 21:00 h

**NOUREDDINE KHOURCHID &
DERVICHES DE
DAMASCO**

7 DE MAYO - 20:00 h

Organiza:



Venta de entradas:

teatrofernangomez.com

Más info:

festivalmantras.com

teatrofernangomez.com

 | MADRID

FESTIVAL MANTRAS 2017

Festival de música transcendental

Sala Guirau

Del 4 al 7 de mayo de 2017

Horario de funciones:

De miércoles a sábados: 21 h; Domingo: 20 h.

Programa

AYNUR (Kurdistan)

Jueves, 4 de mayo – 21 h.

Precio: 20 €

GAYE SU AKYOL (Turquía)

Viernes, 5 de mayo – 21:00 h.

Precio: 20 €

CURRO PIÑANA (España)

Sábado, 6 de mayo – 21:00 h.

Precio: 20 €

NOUREDDINE KHOURCHID & DERVICHES DE DAMASCO

Domingo, 7 de mayo – 20:00 h.

Precio: 25 €

La presentación

El *Festival Mantras* es un festival dedicado a las músicas que nos hacen viajar, invitan a reflexionar, nos descubren a creadores que desconocíamos y que no dejan indiferente a nadie. El *Festival Mantras* es único y celebra ya su octava edición en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

En esta ocasión el *Festival Mantras* trae las voces, las danzas y los sonidos de pueblos que sufren, que se desangran y que huyen de zonas de conflicto. Tan remotos y tan cercanos a la vez. Su riqueza cultural, sus tradiciones, sus vanguardias, nos traen un mensaje de esperanza y nos permiten contemplar su belleza inabarcable. El festival este año y como siempre, es una oportunidad de asomarse al mundo. En esta ocasión, si cabe, con una emoción especial por el devenir de la historia reciente.

La compañía





El **jueves 4 de Mayo** tendremos el honor de abrir el festival con la cantante kurda, reconocida mundialmente, **Aynur**. Esta mujer se ha convertido en uno de los referentes culturales de su pueblo. Cuenta con millones de seguidores que han descubierto a través de la voz toda la riqueza de la tradición oral kurda. El pueblo kurdo reúne alrededor de 25 millones de personas que viven a caballo entre Turquía, Siria, Irán e Iraq fundamentalmente, lo que les convierte en el pueblo sin estado con más personas del mundo. Hay kurdos de religión musulmana, pero también los hay judíos y cristianos. Hablan distintos dialectos, lo que le convierte

en un pueblo de enorme complejidad y que no tiene fáciles relaciones con sus vecinos en los países en los que habitan. En sus canciones, la mujer tiene un papel preponderante, protagonista de historias, muchas de ellas de amores que no culminan, tal vez como la propia trayectoria de su pueblo.

GAYE SU AKYOL



El viernes 5 de mayo actuará la gran sensación de la vanguardia musical de Estambul, la Bjork del Bósforo. Gaye Su Akyol que combina diferentes rasgos y expresiones de la cultura turca, mezclando elementos tradicionales y modernos para crear un sonido propio, un universo de hologramas, fuego, cuerdas, atmósferas, guitarras surf, oud, kanun y trompeta.

Una mezcla experimental de música tradicional turca con western, garage y surf. Gaye Su Akyol es el vivo reflejo del interesantísimo crisol que es la Estambul de nuestros días. Con una propuesta llena de misterio y dramatismo, pero también de mucha luz y mucho ritmo.

CURRO PIÑANA

manTRAS
VIII FESTIVAL

FESTIVAL DE MÚSICA TRASCENDENTAL

“DE LO HUMANO Y
LO DIVINO”
poemas adaptados a cante
flamenco de místicos sufíes,
cristianos y judíos

CURRO PIÑANA
(ESPAÑA)

6 DE MAYO - 21:00 h

El sábado 6 de mayo el concierto está basado en un repertorio de cantes flamencos dónde se adaptan poemas de los místicos sufíes y cristianos que se escuchan en tarantas, bulerías, tangos y malagueñas. La adaptación de los poemas ha sido elaborada con meticulosidad y cuidado, pero también con emoción y entrega por **Curro Piñana**. Partiendo de los Poemas de Ibn Arabi, de Juan de la Cruz y de Teresa de Ahumada, Curro Piñana ha desarrollado diversos estilos de cante utilizando un gran despliegue de facultades para que su voz melismática, nítida y llena de matices, luzca de manera brillante.

NOUREDDINE KHOURCHID & DERVICHES DE DAMASCO



El domingo 7 de mayo cierra esta nueva edición del festival el cantante de la gran mezquita de Damasco **Nouredine khourchid y los Derviches de Damasco.**

Iniciado a los cinco años por su padre, el jeque Abou al-Nour , en el ritual místico musulmán, se le considera en su país uno de los más grandes recitadores del Corán. El grupo sufí de Nouredine Khourchid y los Derviches de Damasco funde una voz profunda y celestial que se pone de manifiesto en el ritmo del daf y que parece materializarse por la presencia casi

metafísica de los derviches giradores.

En este torbellino ritual infinito en el que la tierra y el aire parecen unirse, lo que se esboza es el movimiento universal y cosmogónico del mundo. Esta agrupación está formada por siete cantantes munshid de la orden Shadhiliyya y dos bailarines de la orden Mawlawi de Damasco.

Más información en:

<http://www.festivalmantras.com/>

<http://www.fundacionananta.org>

y en:

<http://teatrofernangomez.esmadrid.com/prensa/>

y en siguientes:

<https://twitter.com/fernangomezCCV>

<https://www.facebook.com/fernangomezCCV/>

<https://www.instagram.com/fernangomezccv/>

<https://www.youtube.com/user/teatrofernangomez>