

## **Exposición:**

### ***Tíbet, una cultura amenazada***

Fotógrafo: **Ángel López Soto**

Textos de **Javier Moro, Gerardo Olivares, José Elías Esteve Moltó y Ángel López Soto**

Hall Sala Guirau y Sala Jardiel Poncela

Del 13 de enero al 14 de febrero de 2021

Tras la invasión china del Tíbet, consolidada en 1959, cerca de 150.000 tibetanos se vieron obligados al destierro. El fotógrafo Ángel López Soto ha documentado durante más de dos décadas el éxodo de este pueblo, siguiendo su rastro por diversos países de Europa, Norteamérica y la propia región del Himalaya. Paisajes imposibles, monasterios, templos, centros budistas de peregrinaje, presos políticos, el Dalái Lama o la vida en el exilio son los protagonistas de las imágenes y los textos que componen esta exposición.

La muestra propone un recorrido por Tíbet, India y Nepal donde descubrir lugares emblemáticos de la región más alta del planeta, la historia y la forma de vida de uno de los pueblos más amenazados del mundo.

Ángel López Soto es fotoperiodista. Se centra en temas de actualidad, denuncia social y medio ambiente. Algunos de sus proyectos y reportajes han sido realizados con la colaboración de UNICEF, Cruz Roja, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), UNFPA (United Nations Population Fund), Ayuda en Acción, Action Aid, Fundación Amigó o la Fundación Vicente Ferrer entre las más conocidas. Fue, junto al fotógrafo Alfons Rodríguez y al periodista Juan Carlos de la Cal, uno de los fundadores de Gea Photowords, asociación pionera de fotógrafos, periodistas, cineastas y escritores, ligada a todo lo que afecta al Medio Ambiente, los Derechos Humanos y la Diversidad de nuestro mundo en todas sus formas y aspectos.

El exilio tibetano: Desde 1997 realiza un seguimiento fotográfico de los 150.000 tibetanos exiliados en el mundo tras la invasión china del Tíbet en 1949.

Ha viajado una treintena de veces a India y Nepal (además de Tíbet), países de la región del Himalaya en los que se halla el mayor número de refugiados y donde, en Dharamsala (India), fue recibido en 1998 por el Dalái Lama, líder espiritual y político del pueblo tibetano, con el que se ha reencontrado en varias ocasiones a lo largo de estos años.

También ha visitado Canadá y países de Europa siguiendo los pasos de los exiliados. Dentro de sus actividades organiza conferencias, proyecciones audiovisuales y exposiciones para dar visibilidad a la cuestión del Tíbet además de haber publicado decenas de reportajes tanto en medios españoles como extranjeros.

**Premios:**

2020. Sony World Photography Awards. Ganador con la serie Senegalese Wrestlers.

2020. Premio Emilio Castelar. Premio al trabajo de personas, instituciones y entidades que por su compromiso y dedicación ayudan a la construcción de una sociedad mejor.

2019. International Photography Awards (IPA). Mención de Honor por el reportaje sobre el centro Nyingtob Ling para jóvenes discapacitados tibetanos en Dharamsala (India).

2013. Premio 100 Latinos. Reconocimiento que otorga la Asociación Fusionarte, junto con la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid y Casa América por su excepcional trayectoria humana y profesional.

2011. Femmes et espoir (Mujeres y esperanza). Centro Franco Guineano de Conakry (Guinea). Exposición encargada por la ONU (UNFPA, United Nations Population Fund) sobre las acciones que desarrolla la ONU para erradicar la violencia de género en el país.

2001. Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña de Médicos del Mundo

1999. Mejores fotos del Ortega y Gasset de El País

**Exposiciones:**

2019 *HIMALAYA, las montañas de Buda*. Exposición en el Museo Etnológico de Ribadavia, Orense

2017 *HIMALAYA, las montañas de Buda*. Itinerante en las sedes de B the Travel Brand de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca

2007 La Casa del Tíbet – Barcelona:

*Tíbet, el Éxodo* (Exposición realizada con motivo de la visita del Dalái Lama a Barcelona, que además contó con su presencia)

2002 Espacio Locationibus Domus (Madrid):

Artistas Españoles para el Tíbet Libre

2001 IVAM Valencia:

Valencia vista por el autor y los fotógrafos Tony Catany, Genín Andrada, José M. Revuelta, Guillermo Ferrer y Sabine Frank

Exposición y libro por encargo del Tourism Valencia Convention Bureau

1999. Círculo de Bellas Artes de Madrid:

*Yemen*

*Aprende a Mirar de Cerca: inmigración* (ayuda en la coordinación con CRUZ ROJA)

1999 Photoespaña :

Imágenes por la dignidad (junto a Cristina García Rodero, Sebastião Salgado y otros)

1999 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando:  
Tibetanos en el Centro de acogida de Katmandú

*El pie de Jaipur*

1999 Fundación Lázaro Galdiano:

Dalái Lama

Artistas Españoles para el Tíbet Libre