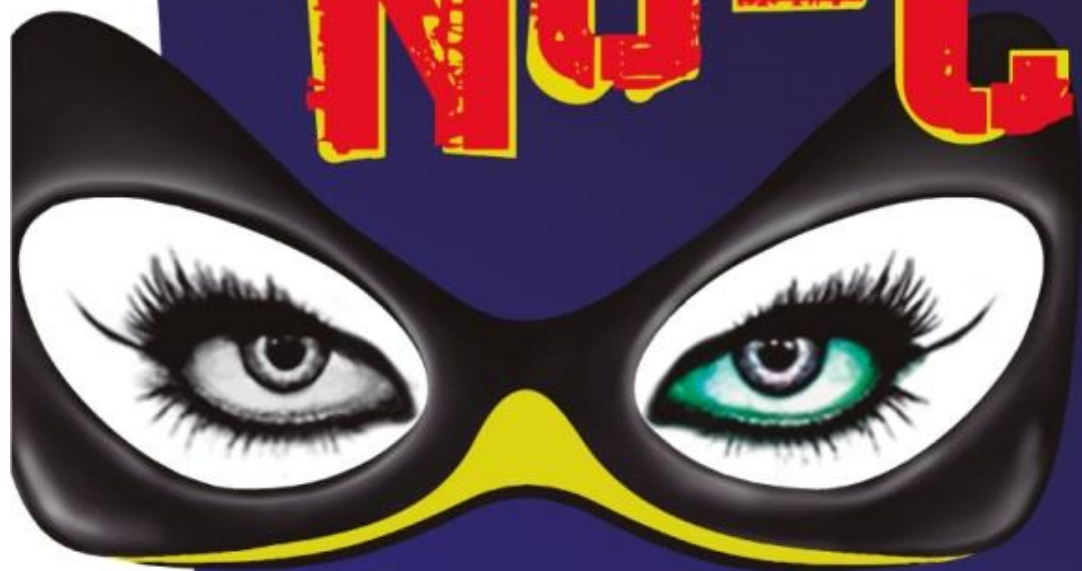


4 - 8 MAR

FERNÁN
GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

NU-Ca



III FESTIVAL INTERNACIONAL DE NU-CABARET


SIL DE CASTRO - MANUEL RAMOS & JAIME ZELADA - CASHALADA
CRISTINA MEDINA & LOS GLORIA - ROMA CALDERÓN



SALÁ JARDIEL PONCELA
TEMPORADA 2020



teatrofernangomez.com

 | MADRID

Sala Jardiel Poncela

Del 4 y al 8 de marzo de 2020

Horario de funciones:

De miércoles a sábado: 20.30 h - Domingos: 19.30 h.

Entrada general: 17 euros – miércoles: 15 euros

Duración: 95 minutos (aprox.)

Programa

Miércoles 4 a las 20,30 h

Sil De Castro

#Mazodiva

Jueves 5 a las 20,30 h

Manuel Ramos y Jaime Zelada

Cantar las 40

Viernes 6 a las 20,30 h

Cashalada

DivinAberración

Sábado 7 a las 20,30 H

Cristina Medina & Los Gloria

ConCiertoHumor

Domingo 8 a las 19,30 h

Roma Calderón

The Lovers

¿Qué es NU-CA?

Nu-Ca es el único festival en el mundo especializado en Nu-Cabaret. Hablamos de cabaret de autor y de vanguardia. Hablamos también de que ética y estética pueden ir de la mano, alimentando un discurso crítico y valiente desde el humor, la música en directo, la sensualidad y la empatía.

El festival celebra en 2020 su tercera edición. Porque no hay dos sin tres, porque aún tenemos ganas de disfrutar, porque nuestra “locura” es bella y necesaria... Y, lo más importante, porque cada vez hay más artistas que se aventuran en el género al saber que por fin tienen “su propia casa”.

La programación del festival es una mezcla salvaje, gamberra, fresca, elegante, diversa, profunda, divertida, atractiva, descarada... Como lo es nuestra sociedad. Artistas de diferentes lugares, con distintas técnicas artísticas, desnudarán su alma en el escenario del teatro Fernán Gómez. CC de la Villa de Madrid, entre el 4 y el 8 de marzo de 2020.

El espíritu de Nu-Ca, y del Nu-Cabaret, aboga por la conciencia social, las igualdades, los derechos humanos y, coincidiendo la programación con una fecha tan señalada como el **8 de marzo**, **hemos organizado ese día una función benéfica: la recaudación del festival ese domingo irá destinada a la Fundación Ana Bella para la ayuda a mujeres maltratadas.**

Cada año, Nu-Ca nombra a un padrino y/o madrina que defiende en su día a día los objetivos del festival. En la primera edición contamos con Rosa Montero y Paco León. En la segunda, Rodrigo Cuevas fue nuestro adalid. En breve desvelaremos quién apadrinará Nu-Ca 2020.

Te invitamos a adentrarte en Nu-Ca.

Advertencia: desde la organización no nos hacemos responsables del reseteo de sus consciencias después de haber disfrutado del festival.

Nu-Cabaret

Programación

Sil de Castro

#Mazodiva

Miércoles, 4 de marzo- 20.30h

#Mazodiva es un espectáculo donde se mezcla la comedia en vivo, estilo Stand-Up Comedy, con el Burlesque.

Dirigido a un público adulto, *#Mazodiva* nace de la revisión del Stand-Up Comedy más puro, llevado a un lenguaje teatral con guiños cabareteros.



A través de la interacción constante con el público y mediante un humor fresco, descarado y canalla, Sil de Castro nos hace recordar al mítico MC (maestro de ceremonias) del cabaret, con una respuesta rápida a todo lo que acontece, que hace de cada noche una experiencia única.

Sinopsis

Mujer blanca monologuista busca a público de mente abierta para noche de risas y lo que surja. Se ruega mínima discreción.

Con su humor fresco, descarado y gamberro, un espíritu combativo y desde un prisma feminista, esta valenciana nos cuenta, sin filtro, sus aventuras y desventuras desde que inició su etapa como cómica de carretera, hasta que consiguió conquistar el escenario de su teatro soñado, el mítico El Molino de Barcelona.

Sus sueños, sus anhelos, sus historias del pasado y sus mitos favoritos en un show canalla e irreverente con grandes dosis de verdad y amor.

#Mazodiva, una comedia empoderada a golpe de cabaret.

Manuel Ramos y Jaime Zelada

***Cantar las 40* (Estreno)**

Jueves, 5 de marzo- 20.30h

Cantar las 40 o cómo superar la crisis de los 40 a golpe de canciones es un viaje por las cuatro últimas décadas a través de su música: swing, pop, rock, jazz, tango, baladas y hasta música disco.



Un repaso de acontecimientos de nuestra historia, del cine, la televisión y la música mezclado con recuerdos personales, desde la niñez a nuestros días.

Un concierto teatralizado, un espectáculo entre el cabaret, el humor del stand-up, el discurso crítico y el monólogo íntimo que rompe la cuarta pared para conectar con el público.

Como creador, Manuel Ramos siempre ha sentido curiosidad por el enorme poder y la rapidez con la que la música popular puede llegar a tocar el alma del espectador. Basándose en este pensamiento, se propuso buscar un repertorio de canciones que, partiendo de su bagaje, pudieran tener un recorrido universal. Son canciones que tienen que ver con momentos y recuerdos específicos de su biografía: tiernos, alegres y divertidos, pero también profundos y tristes.

En definitiva, este espectáculo nace de la necesidad de hacer un ejercicio de valentía y desnudez personal para, a través de la conexión con el público, superar la famosa crisis de los cuarenta.

Cantar las 40 une el piano de Jaime Zelada y la voz de Manuel Ramos, como instrumentos principales, con diferentes elementos de percusión combinados con una loop station para jugar con diversas bases rítmicas.

Cashalada

DivinAberración (canciones divinas para aberraciones humanas)

Viernes, 6 de marzo- 20.30h

“Divina aberración no es un concierto, es un concierto. No es una historia, son nuestras historias. No va de artistas, va de bestias escénicas.”



Divina aberración somos todos.

Todos somos música, poesía, gamberrismo, belleza, crueldad, ironía, vicio. Todos somos criaturas humanas, divinas y aberrantes. Todos tenemos ganas de enfrentarnos a nuestros miedos, de ser críticos con nosotros mismos, de liberarnos y reírnos de nuestras vergüenzas. Y no hay mejor manera que darse un viaje musical subversivo, con las brutales voces, tanto líricas como roqueras, de Noèlia Pérez y Josep Zapater, expertos en atrapar nuestras miserias y darles luz y humor.

Cashalada son Noèlia Pérez y Josep Zapater, dos artistas multidisciplinares con más de 20 años de trayectoria profesional. En 2015 deciden unir su talento y forman su propia compañía, cosechando éxitos y premios desde su primer espectáculo *Two Ladies or not Two Ladies*, espectáculo de gran autenticidad donde disfrutamos de este tándem explosivo en toda su potencia, mezclando distintas disciplinas y géneros musicales, enamorando a crítica y público, y definiendo una manera de hacer y entender la música, la interpretación y el arte.

**Cristina Medina & Los
Gloria**
ConCiertoHumor
Sábado, 7 de marzo- 20.30h



Ladys and Germanys, Cristina Medina, la mismísima líder carismática de la banda Cristina & Los Gloria... Una banda de rock, pop, pank, punk, bocadillo de atún, y gloria para ti...

Lleva desde 1992 subida al escenario. Hace cuatro años estrenó *A Grito Pelao*, su primer espectáculo con música en directo. De aquellos polvos, estos lodos... Es decir, ese show fue el germen de Cristina & Los Gloria, y de allí salieron temas que estarán en su próximo disco *Gloria para ti*. En *ConCiertoHumor* escucharéis alguna primicia.

En Cristina & Los Gloria, más importante aún que la música, es la ilusión por seguir aprendiendo a tocar las teclas tanto como las emociones. Fuego, agua, risa, llanto, tierra, viento, metales, pitos y flautas.

Los miembros de la banda son: Jesús Chávez, compositor, arreglista, pianista, guitarrista, productor musical; Ramón Paladino; a los mandos de la batería David López, Natalia Calderón, una gran cantante y compositora.

Roma Calderón

The Lovers y Amig@s

Domingo, 8 de marzo- 19.30h

The Lovers es un one-woman-show, un espectáculo de Nu-Cabaret en el que con mucho humor y una estética Pin Up, Roma Calderón invita a los espectadores a un viaje inolvidable a lo largo de su vida amorosa, plagada de encuentros, amantes fortuitos, cruces y algunas técnicas de seducción que no siempre funcionan, ¿o sí?



Humor canalla, coreografías delirantes, música en directo, amigo@s sorpresa... Todo para recordarnos que sólo tenemos una vida para quemarla a fondo y que estamos a tiempo de vivirla intensamente.

Una reflexión musical y humorística sobre la capacidad de amar que tiene el ser humano.

Sinopsis

El show recorre en dos actos las peripecias de una joven enamorada del amor y de cómo la vida le ha ido enseñando su verdadera naturaleza.

El primer acto refleja una mirada inocente, joven, donde todo es posible, donde los viajes, los encuentros, los primeros desengaños, las primeras bofetadas de vida nos hacen crecer a una velocidad de vértigo. Es el momento de experimentar, de los amantes furtivos, de atreverse y arriesgar hasta llegar a definirnos como lo que somos.

El segundo acto nos habla desde la experiencia adquirida tras años de contacto con el otro, analizando los roles sociales en las relaciones. Y nos anima a seguir amando, con la actitud adecuada, empatizando con nuestros semejantes y siempre, siempre, continuar jugando.

La vida es una fiesta... y yo conozco al portero. (Roma Calderón)