



Madrid, 18 de octubre de 2018

Hoy se ha presentado el Festival Internacional de Jazz de Madrid, JAZZMADRID18, que se desarrollará del 6 al 30 de noviembre en varios escenarios de la ciudad

El legendario Art Ensemble of Chicago inaugurará una nueva y ambiciosa edición de JAZZMADRID

- Entre las grandes figuras que se darán cita en la capital destacan nombres como Stacey Kent, Mulatu Astatke, Kinga Glyk, Michel Camilo, Regina Carter, Billy Cobham, Flamenco Standards, Nils Petter Molvaer, John Surman, Mary Halvorson, Avishai Cohen, Ximo Tébar o Corey Harris
- La programación se concentrará principalmente en Conde Duque, Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa y CentroCentro, aunque también tendrá cabida en los distritos de la capital, el Círculo de Bellas Artes o el Instituto Francés
- Cine, conferencias, ‘masterclass’ y residencias serán parte de una cita que, un año más, concederá un gran protagonismo a las intérpretes femeninas y cada día ofrecerá más de seis horas ininterrumpidas de música

Madrid, 18 oct-‘18

Convertida en la gran cita europea de otoño para los amantes del género, el Festival Internacional de Jazz de Madrid, JAZZMADRID18, ha conformado en su nueva edición, que se desarrollará del 6 al 30 de noviembre, un espléndido muestrario en el que grandes estrellas de siempre compartirán protagonismo con artistas relevantes del panorama actual, con nombres que comienzan a despuntar y con auténticos aventureros jazzísticos. El festival, que incluye más de un centenar de conciertos, así como un amplio programa de actividades paralelas (cine, ponencias, *masterclass*, residencias), se abre con un concierto estupendo a cargo de una banda de leyenda que lleva más de medio siglo sobre los escenarios de todo el mundo: **Art Ensemble of Chicago**. Será el día 6, a las 21 horas, en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, lugar que concentrará, junto a Conde Duque y CentroCentro, la mayor parte de las actuaciones. Un año más el festival ofrece cada día más de seis horas ininterrumpidas de jazz.

Además de contar con la magia y la leyenda de Art Ensemble of Chicago, JAZZMADRID18, el festival que organiza el Ayuntamiento de Madrid, ha configurado un ambicioso retrato caleidoscópico de la escena jazzística internacional, entre cuyas

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

figuras destacan nombres como **Stacey Kent, Mulatu Astatke, Michel Camilo, Regina Carter, Billy Cobham, Ron Carter, Richard Bona, Charles McPherson**, la **Soulbop de Bill Evans y Randy Brecker, Yellowjackets, Nils Petter Molvaer, John Surman, Ximo Tébar** o **Corey Harris**.

En el espacio reservado a la aventura y la experimentación sobresalen el saxofonista **John Surman**, el dúo de **David Murray y Saul Williams, Mary Halvorson, Kinga Glyk, Jim Black, Tigran Hamasyan**, la formación **Migration** del baterista **Antonio Sánchez**, el trompetista **Avishai Cohen** o la confrontación entre los músicos israelíes **Shay Zelman y Anat Fort** con el etíope **Abbate Barihun**, sin olvidar al polifacético **Nils Petter Molvaer**, al dúo que forman **Adam Baldych y Helge Lien** o al sorprendente pianista **Stefano Bollani**.

Entre los nombres que aún son poco familiares para el gran público, pero que ya han abandonado el anonimato para empezar a ocupar un merecido lugar en el universo jazzístico, se encuentran **Raúl Márquez**, los dos grupos en residencia de Conde Duque (**Monodrama y AgusFulka**), el **Inn-Finity Quartet**, el **Ensemble Calliopée**, la **Brigada Bravo-Díaz** o **Patáx**. Cada uno de ellos representa una invitación a los espectadores para que se adentren en las propuestas más recientes y novedosas.

Destacada presencia femenina

Más allá de modas u oportunistos, JAZZMADRID18 ha hecho del jazz hecho por mujeres una de sus más firmes banderas. Ese compromiso vuelve a ser una realidad al constatar que la presencia femenina supera el 30%, un porcentaje muy por encima de la que se registra en otros festivales de jazz del mundo. En esta ocasión se brinda al público la oportunidad de disfrutar de las propuestas musicales de **Regina Carter, Mary Halvorson, Kinga Glyk, Robin McKelle, Mariola Membrives, ALA.NI** o **Sheila Jordan**, entre otras.

Atención a los creadores españoles

De la misma manera, JAZZMADRID18 presta una especial atención a los creadores españoles y, de un modo específico, a los locales, como demuestran los conciertos de cierre del contrabajista **Pablo Martín Caminero** y el guitarrista **Ximo Tébar** o las comparecencias de la **Troublemakers Blues Review**, la **Madrid Hot Jazz Band**, el energético grupo de swing **O Sister!**, el polifacético bajista **Pepe Bao** o la cantante **Noa Lur**, que escenifica un espectáculo para niños.

Multiplicidad de escenarios por toda la ciudad

Aunque Conde Duque, Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa y CentroCentro acaparen la mayoría de los conciertos programados, JAZZMADRID18 cuenta con otros escenarios repartidos por toda la ciudad. El festival estará en el Círculo de Bellas Artes (**Shay Zelman Trío, Vicent Hsu Latin Jazz Ensemble, The Machetazo y Andrea Motis Trío**), el Instituto Francés (**Baptiste Trotignon & Minino Garay**), la Fundación Carlos Amberes (**Daniel García Diego Trío**), las distintas salas y clubes que

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa

integran la asociación La Noche en Vivo (39 actuaciones darán sentido al ciclo *Jazz con sabor a club*) y los centros culturales de siete distritos (Chamartín, Hortaleza, Latina, Salamanca, Tetuán, Vicalvaro y, especialmente, Ciudad Lineal, que acogerá un ciclo con seis conciertos).

Actividades paralelas

Además de la amplia y atractiva programación musical, que se puede consultar en la web del festival (<https://festivaldejazz.madrid.es>), en la que también es posible adquirir las localidades, JAZZMADRID18 comprende también numerosas actividades complementarias: el ciclo *El jazz en el cine*, dedicado a la figura del director y músico norteamericano **Woody Allen**, de quien se proyectarán en Conde Duque seis largometrajes, con entrada libre hasta completar aforo; diversas conferencias a cargo de prestigiosos especialistas de nuestro país sobre temas como la vigencia del swing, la cultura de los festivales de jazz o la realidad de este género en el siglo XXI; una *masterclass* sobre el jazz flamenco a cargo de **Pablo Martín Caminero**; residencias, pasacalles y conciertos de las Big Bands de los conservatorios de Arturo Soria y Amaniel y de la Escuela de Música Creativa.

En total, la instantánea caleidoscópica del género que propone JAZZMADRID18 comprende 124 citas que resaltan la diversidad de las tendencias sonoras, ensalzan la creatividad y la autenticidad de sus autores y subrayan el trabajo de una ciudad, unas instituciones y una ciudadanía por la Cultura.

Como en anteriores ediciones, el festival cuenta con el patrocinio de Cervezas Alhambra, que vuelve a mostrar, un año más, su firme compromiso con el jazz.

Más información, material gráfico y venta de entradas:

<https://festivaldejazz.madrid.es>
<https://condeduquemadrid.es/>
<https://www.teatrofernangomez.es/>
<https://www.centrocentro.org/>

Contacto de prensa y solicitud de entrevistas:

Antonio Rojas/ 618779851/ prensa@festivaldejazzmadrid.com

Prensa Conde Duque:

Jon Mateo/ 669313480/ jon.mateo@madrid-destino.com

Prensa Fernán Gómez:

Mar Montalvillo/ 626996772/ mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Prensa CentroCentro:

Alexandra Blanch/ 626903266/ alexandra.blanch@madrid-destino.com

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario. diario.madrid.es
twitter. twitter.com/madrid
site. madrid.es

teléfono. +34 91 588 22 40
email. prensa@madrid.es
site. madrid.es/prensa