



**FERNÁN GÓMEZ**  
CENTRO CULTURAL  
DE LA VILLA

Madrid, 22 de enero de 2021

Del 28 al 31 de enero en la Sala Jardiel Poncela de este centro del Área de Cultura

## El teatro Fernán Gómez. CC de la Villa presenta *...and breathe normally (...y respiren con normalidad)*

- La obra se presenta dentro del *Ciclo Teatro y Derechos Humanos* organizado por el teatro
- Julio Provencio estrena este montaje que también interpreta y que ha escrito
- Encuentro con el público y una mesa redonda se suman a la representación

*...and breathe normally (...y respiren con normalidad)* es la obra de teatro que se estrena y que se podrá ver del 28 al 31 de enero, dentro del *Ciclo Teatro y Derechos Humanos* en la Sala Jardiel Poncela del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, centro dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

*"En caso de despresurización, tiren de la mascarilla, colóquensela y respiren con normalidad."* Esas frases recurrentes en las demostraciones de seguridad previas a los vuelos, reveladoras de una precaria protección ante el desastre, adquieren un carácter distinto cuando quienes ocupan los asientos de la cabina acaban de vivir un capítulo especialmente traumático para la ciudad que ahora dejan. Esa es la situación de partida sobre la que pivota *...and breathe normally*: Vuelta a casa a Madrid desde París trayecto aéreo CDG-MAD (debería haber sido BXL-MAD, pero ayer reventó el aeropuerto de Bruselas). El pasajero del asiento 7D observa a su alrededor: viajeros solitarios, silenciados quizá por la onda expansiva de las bombas. En el móvil, Google, Facebook y Spotify dejan de funcionar en 'modo avión'. El despegue es inminente, pero algo va mal, algo no acaba de encajar. Las miradas se vuelven más desconfiadas que de costumbre, la necesidad de hablar brota más urgente que nunca. Y la

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



*amenaza de que se repita la masacre va convirtiéndose un sencillo regreso en un camino desconocido donde todos tenemos algo que decir.*

*...and breathe normally (...y respiren con normalidad)* es un monólogo creado e interpretado por Julio Provencio en colaboración con un numeroso equipo de trabajo tanto nacional como internacional. Codirige la puesta en escena Josete Corral, acompañado de las creaciones de Neus Cortès, Manuel Solís, Sergio Torres, David Martínez y Yeray González Roperó.

### **Julio Provencio**

Es dramaturgo, director de escena, productor y gestor cultural. Es autor de *Placenta, Ifigenia (Homenaje a una muerte muda)* (Ayudas a la Creación Comunidad de Madrid), *Macrophylla* (VII Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales INAEM), *Hebe* (Beca CDN L'obrador d'estiu – Sala Beckett) y *Justo antes del aleteo* (ETC Universo Menos 35 Cuarta Pared), coautor de *Modèrna* junto con Carolina África y de la obra teatral *Proyecto 43-2* junto a María San Miguel, y autor del guion para cortometraje *Humanoides* (4º Premio Teatronika, UPF Radio 3, FECYT). Ha dirigido *Cuando caiga la nieve* (de Javier Vicedo Alós) y *337 km* (de Manuel Benito), así como varias de sus propias obras. Ha dirigido también lecturas dramatizadas en Casa de América y el Teatro Pavón Kamikaze, entre otras, y fue ayudante de dirección de Angélica Liddell en cinco de sus producciones.

Es licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, Máster en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, y Máster Europeo en Artes Escénicas por las Universidades Libre de Bruselas y de Bolonia, gracias a una Beca de la Fundación La Caixa. Como formación complementaria, ha participado en talleres con Juan Mayorga, Jean-Pierre Ryngaert, Simon Stephens, Enzo Cormann, Borja Ortiz de Gondra, Pascal Rambert, Roger Bernat, Gianina Cărbunariu o Ivana Müller, tanto en España como en el extranjero. Es el responsable de Producción Técnica del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid desde 2018, y colabora en el Proyecto Conjuntos de innovación pedagógica en arte y tecnología en la Universidad Carlos III de Madrid, financiado por la Fundación Daniel & Nina Carasso.

### **Actividades:**

**Encuentro con el público:** *...And breathe normally (...y respiren con normalidad)* (al término de la función). 29 de enero. Sala Jardiel Poncela

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



**Mesa Redonda:** *Teatro y Derechos Humanos*. Con Pilar G. Almansa, Julio Provencio, Carlos Sarrió y Esmeralda Gómez Souto. Viernes, 5 de febrero – 18h. Sala Polivalente.

**NOTA:** Los ponentes de las mesas redondas y los horarios de las actividades pueden sufrir modificaciones.

**Contacto prensa:** Mar Montalvilla: 626 996 772  
[mar.montalvilla@teatrofernangomez.es](mailto:mar.montalvilla@teatrofernangomez.es)

Información, dossier y material gráfico en: <https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)