Del 7 al 10 de junio en la Sala Guirau del teatro

El *Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco* se celebra en el Fernán Gómez

- La 27 edición del concurso tendrá lugar en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, un año más como clausura del *Festival Flamenco Madrid*
- El público de entre 16 y 26 años podrá asistir gratis gracias al JOBO, el Joven Bono Cultural (https://www.madridcultura.es/jobo

El Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco celebra sus 27 años como plataforma de exhibición estratégica de obras coreográficas nuevas en el género de la danza española y el flamenco. Lo hará del 7 al 10 de junio en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, repitiendo como clausura de la programación del *Festival Flamenco Madrid* 2018.

Cuenta para esta edición con un jurado de lujo compuesto por Ángel Rojas, coreógrafo y bailarín director del Festival Flamenco Madrid y director de la Compañía Rojas y Rodríguez. Antonio Najarro, coreógrafo y bailarín y director del Ballet Nacional de España. Willy Arrollo, coreógrafo y bailarín y consejero de la Fundación AISGE. Miguel Marín, director de Flamenco Festival Nueva York y Londres. Ernestina van der Noort, directora de la Biennale de Flamenco de Nederlands.
En la primera jornada de concurso el día 7 participarán los coreógrafos Irene Morales, Almudena Roca, José Manuel García, Víctor Martín, Laia Salvador, Beatriz Uría y Rocío Espada. Para la jornada del viernes intervendrán Andoitz Ruibal, Lucía Nicolás, Alejandro Lara, Manuel Barajas, Rafael Ramírez y Axel Galán. Finalmente el sábado 9 presentarán coreografía Sonia Franco, Albert Hernández, Juan Fernández, "La Popi", Selene Muñoz y Sara Cano. Tras sus coreografías se anunciarán los finalistas.

Este año se presentan a concurso más coreografías que ningún otro, decisión tomada por el comité de preselección dado el alto número de inscripciones y la gran calidad en la mayor parte de las mismas.

También es mayor el número de artistas invitados respecto a otros años. El viernes 8 habrá un dúo contemporáneo de la compañía UnaiUna, como parte del intercambio entre certámenes con el Certamen Internacional de Coreografía de Burgos – Nueva York. El sábado, también fruto del intercambio entre certámenes, actuará Fernando Rois Carroceda, un joven bailarín premiado en el Concurso de Ballet Clásico de Torrelavega.

En la Gran Final del domingo 10 se continúa con la sección *¡EXPLOSIVOS!* iniciada la pasada edición, José Galán presentará Cuerpos posibles, un trabajo coreográfico de danza inclusiva. Para terminar, previo a la entrega de premios, actuará como artista invitado Daniel Doña, una de las figuras más importantes del panorama Flamenco actual y varias veces premiado del Certamen.

El Certamen

El Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco es una plataforma de exhibición y concurso de obras coreográficas nuevas, de Danza Española, que se celebra anualmente desde 1992. Algunas figuras de la danza española premiadas en él son Antonio Najarro, Ángel Rojas, Carlos Rodríguez, Rocío Molina, Rafael Amargo, Juan Carlos Lérida, Florencio Campo, Antonio Canales, Adrián Galia, Blanca Lí, José Maldonado, Miguel Ángel Berna, Rafaela Carrasco, Carlos Chamorro, Manuel Segovia, Daniel Doña, Nani Paños, Rubén Olmo, Alfonso Losa, Manuel Liñán, Jesús Carmona, Jonatan Miró, Guadalupe Torres, Nino de los Reyes, Olga Pericet y muchos más.

En esta 27 edición pasarán por el escenario del Certamen más de cien coreógrafos, bailarines, compositores y músicos, creando un ambiente de alta calidad artística, para mostrar las propuestas de las nuevas figuras del flamenco y las últimas tendencias de la música y el ballet flamenco.

Contacto prensa teatro:
Mar Montalvillo
mar.montalvillo@teatrofernangomez.es
626 996 772

Contacto prensa Cia:
Almudena García Campos
produccion2.certamenflamenco@gmail.com
907 412 793