15 de febrero en la Sala Jardiel Poncela del teatro municipal

Encuentro con el público de la obra *Las tres hermanas* contará con el autor Sanchis Sinisterra

- El autor estará acompañado por el elenco artístico y el director del montaje
- Patricia Mendoza, Mireia Trias y Marta Domingo forman el elenco de este montaje que se podrá ver hasta el próximo 25 de febrero.
- El público de entre 16 y 26 años podrá asistir gratis a *Las tres hermanas* gracias al JOBO, el Joven Bono Cultural (https://www.madridcultura.es/jobo)

Madrid, 14-febrero-'18

El Fernan Gómez. Centro Cultural de la Villa realizará un encuentro con el público de la obra *Las tres hermanas. Deconstructing Chéjov* el próximo jueves 15 de febrero. El evento que se realizará al finalizar la función contará con la presencia del elenco artístico compuesto por Patricia Mendoza (Irina), Mireia Trias (Masha) y Marta Domingo (Olga), el director, Raimon Molins y el autor de la deconstrucción de este texto, Sanchis Sinisterra.

Los encuentros con el público son una oportunidad única e irrepetible de poder compartir con los artistas, que acaban de actuar, las inquietudes o las dudas que al público le puedan surgir durante la representación. Al termino de la función el elenco, acompañado por el director y el autor del texto, saldrán al escenario para tratar aquellos temas relacionados con el argumento de la obra y que se consideren oportunos, no existe un guión previo, es un momento espontáneo y natural.

El encuentro con el público es una actividad del teatro que se incluye dentro de la mediación cultural, un área destinado a fomentar y producir las actividades educativas y complementarias a la programación.

Sobre el espectáculo

Las tres hermanas es una de las obras capitales de la dramaturgia universal escrita por el autor ruso Anton Chéjov. La obra está estructurada en cuatro actos. Es una obra naturalista sobre la decadencia de la clase social privilegiada de Rusia y la búsqueda de su significado en el mundo moderno. Describe las vidas y aspiraciones de la familia Prózorov, las tres hermanas (Olga, Masha e Irina) y su hermano Andrei. Es el texto supremo de la sorda existencia que enlaza los acontecimientos de vida. Nos muestra una familia insatisfecha y frustrada con su existencia, que pasa el año entre las obligaciones de un presente desencantado, la irónica revisión de la nostalgia del

pasado y la frágil esperanza de un futuro cada vez más alejado de sus sueños. Las tres hermanas son mujeres cultas y refinadas que, aunque se formaron en el Moscú urbano, desde hace once años viven en una pequeña aldea de provincias. La ciudad de Moscú es el principal elemento simbólico de la obra: las tres hermanas siempre la están idealizando y soñando con volver a Moscú, además identifican la ciudad con su felicidad y con la vida perfecta. De la misma manera, el plan de volver a Moscú nunca se materializa y sus sueños no se cumplen. El derrumbe de sus ilusiones es uno de los ejes principales de esta obra que Chéjov cualifica de drama.

José Sanchis Sinisterra reduce la obra a su esencia, con solamente tres actrices, los otros personajes de la obra aparecen a través de un juego de saltos: entre el pasado, el recuerdo y la imaginación, entre el relato y la vivencia de estas tres mujeres.

SALA JARDIEL PONCELA

► *Las tres hermanas*

Deconstructing Chéjov

Del 2 al 25 de febrero de 2018

Hora: de miércoles a sábado - 20.30 h. / domingos: 19.30 h.

Precio: desde 16 euros

Dossier y fotos en:
https://www.teatrofernangomez.es/prensa

Contacto prensa teatro:
Mar Montalvillo - 626 996 772
Mar.montalvillo@teatrofernangomez.es