

En las salas Guirau y Jardiel Poncela de este espacio municipal del 4 al 7 de abril

Danza en el Fernán Gómez. CC de la Villa

- Jon Maya (director artístico de Kukai Dantza) y Sharon Fridman (coreógrafo) presentan *Erritu*.
- El día 4 se ofrecerá la *Gala Celebración Premio Nacional de Danza* donde se fusionará el trabajo de Kukai Dantza y el de grandes artistas invitados
- El espectáculo *Erritu* solo se podrá ver los días 5, 6 y 7 de abril
- En la Jardiel Poncela, *Bocaditos con Kukai Dantza* un ciclo de encuentros con diferentes lenguajes a partir del trabajo de la compañía.
- Sharon Fridman ha sido nominado por los premios Max de este año como mejor coreógrafo y Eneko Gil como mejor intérprete masculino de danza.
- El público de 16 a 26 años podrá asistir gratis al ciclo gracias al JOBO, el Joven Bono Cultural (<https://www.madridcultura.es/jobobono>)

Madrid, 2-abr-19

Las salas del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa se llenarán de danza. La compañía Kukai Dantza presenta su *Gala Celebración Premio Nacional de Danza* el jueves 4 de abril. En ella, la compañía presenta un encuentro único donde fusionará su trabajo con el de grandes artistas como Lucía Lacarra, Antonio Najarro, Iñaki Salvador, María Berasarte y muchas sorpresas, e interpretará coreografías de Marcos Morau, Sharon Fridman, Cesc Gelabert, Jon Maya... Una gala única y especial que traza el camino a través de los puentes construidos.

Los días, 5, 6 y 7 de abril Jon Maya, acompañado por el coreógrafo, Sharon Fridman, nos muestra el espectáculo *Erritu*. Un viaje vital que atraviesa mediante ritos de paso individuales y colectivos los distintos estados de la vida en relación con la naturaleza y con la comunidad. Estados que van desde el nacimiento al caos, pasando por el desierto de la soledad, hasta llegar al encuentro, el amor y, finalmente, la muerte.

Los ritos ejercen a modo de puentes para intentar descubrir el sentido de las conexiones entre nuestra existencia individual -cargada de pasado, presente, promesas de futuro y opciones- y la experiencia colectiva ritualizada, siempre

referencial, pero también en movimiento y cambio. En *Erritu* se funden dos modos de entender la danza. La diferencia entre los dos lenguajes está la riqueza y el atractivo. El trabajo de Sharon Fridman ofrece a los y las bailarinas de Kukai una nueva “fisicalidad” y calidad de movimiento basada en el *contact*, que contrasta y complementa ricamente con la pureza y vitalidad de sus movimientos habituales.

La Sala Jardiel Poncela ofrecerá durante estos cuatro únicos días los *Bocaditos con Kukai Dantza*. Un ciclo de encuentros con diferentes lenguajes a partir de su trabajo. Cine, música y una muestra de jóvenes coreógrafos componen esta *delicatessen* al alcance de un público cercano y limitado. Cerrará el ciclo *Ttakun Ttankun. Concierto de Txalaparta*. Para Jon Maya, “este proyecto nace de las ganas de profundizar y reflexionar en estas danzas, melodías, espacios... y de querer unirlos en un espacio-tiempo donde el público también sea cómplice de ese sentir y donde el espacio de representación sea tan único como el momento creado y vivido...”

Este proyecto cuenta con la colaboración de Etxepare Euskal Institutua.

Programa los Bocaditos de Kukai Dantza

- Jueves, 4 de abril – 19 h

Cine Documental

Oskara, si quieres saber quién eres baila

Un documental que muestra el proceso creativo de Kukai Dantza, marcado por la búsqueda de una identidad mediante la relación de la cultura tradicional y la vanguardia.

- Viernes, 5 de abril – 19 h

Concierto con Iñaki Salvador

El pianista Iñaki Salvador pasó 25 años ininterrumpidos al lado de Mikel Laboa. Ahora Iñaki, en su concierto a piano solo, transita aquellas melodías desde el respeto y el cariño, pero habiendo comprendido que romper el cordón umbilical, “zilbor hestea”, es la única manera de amar a la madre

Pianista: **Iñaki Salvador**

Danza: **Jon Maya Sein**

- Sábado, 6 de abril - 19 h

Las estrellas de la futura danza española son aquellos jóvenes alumnos y bailarines que hoy investigan sobre nuevos lenguajes y propuestas. Kukai Dantza da la oportunidad de conocer el trabajo de estos nuevos creadores. Con la colaboración del Conservatorio Superior de Danza.

Artistas participantes: **Marta Nogal, Sergio Rodríguez, Cristina Cazorla.**

- Domingo, 7 de abril – 18 h

Ttakun Ttankun. Concierto de Txalaparta

Un viaje a través de los sonidos de la txalaparta. Un viaje mágico en el que Juan Mari Beltrán y su equipo nos llevan a los más remotos espacios de la memoria al ritmo de la txalaparta en sus más diversas formas y posibilidades, a través de entrañables danzas y melodías de ayer y de hoy.

Música: **Juan Marí Beltrán + Trío**

Danza: **Kukai Dantza**

JOBO, el bono de los jóvenes para acceder gratis

Con el fin de promover las artes escénicas en el público más joven, los chicos y chicas de Madrid podrán asistir gratis a estos espectáculos gracias al JOBO (Joven Bono Cultural). JOBO está destinado al público de 16 a 26 años y permite asistir gratis a los espectáculos programados de martes a viernes por los grandes centros culturales municipales: Naves de Matadero, Teatro Español, teatro Fernán Gómez, Conde Duque y Teatro Circo Price. JOBO se puede solicitar a través de la web <https://www.madridcultura.es/jobob>. Los interesados en disponer de estas ventajas deberán registrarse en el sistema de venta de entradas de la empresa pública Madrid Destino. Podrán hacerlo tanto de manera presencial, en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor, en horario de 9 a 21 horas, como de forma online a través de la página www.madridcultura.es.

SALA GUIRAU / SALA JARDIEL PONCELA

ERRITU

GALA CELEBRACIÓN PREMIO NACIONAL DE DANZA

4, 5, 6 y 7 de abril de 2019



Más información en: <https://www.teatrofernangomez.es/zona-de-prensa>
Contacto prensa teatro: Mar Montalvillo: mar.montalvillo@teatrofernangomez.es
626 996 772 / 91 318 46 37