La muestra, producción del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa en colaboración con la Fundación Gloria Fuertes, comienza su itinerancia en la capital vizcaína

La exposición *Gloria Fuertes* viaja a Bilbao

- La muestra rinde homenaje a esta poeta en el centenario de su nacimiento
- Paloma Porpetta es la comisaria de esta exposición que cuenta con el diseño de José Luis Paulete
- La muestra estará en Bilbao dentro del VIII Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor, ***Ja¡ Bilbao***

Madrid, 28-sept-'17

La muestra ***Gloria Fuertes*** se podrá ver dentro VIII Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor, ***Ja¡ Bilbao***, hasta el próximo 25 de octubre, gracias al acuerdo de colaboración firmado por el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa y la Asociación Literaria La Risa de Bilbao.

La muestra es un homenaje en el centenario del nacimiento de la poeta que se está celebrando este año. El Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa ha producido esta exposición en torno a la vida y obra de Gloria Fuertes, y lo ha hecho en colaboración con la fundación que lleva su nombre. Con un recorrido artístico y vital por su trayectoria se pretende recordar a esta figura de la literatura, conocer su vida y reivindicar el lugar que le corresponde por derecho y por justicia, en el panorama literario español del siglo XX.

La exposición, que se pudo ver entre el 14 de marzo y el 14 de mayo en la Sala de Exposiciones de este espacio municipal, recibió cerca de 40.000 visitas.

Gloria Fuertes es conocida por sus poemas, pero en esta exposición se quiere mostrar también que fue una mujer adelantada a su época, feminista, pacifista, reivindicativa, surrealista, postista, que estuvo siempre del lado de los desfavorecidos, y que fue poeta social por excelencia.

La muestra propone contextualizar la obra y la vida de Gloria Fuertes, quien nace, vive y muere en Madrid. Desde su nacimiento en 1917 hasta su fallecimiento en el 1998, su vida transcurre inmersa en los acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales del siglo XX. Su nacimiento en el seno de una familia humilde marca su visión del mundo, así como la guerra civil, el hambre, la censura… Fuertes escribe lo que ve, lo que siente y todo lo hace a través de la poesía. Pero fue su participación en programas de TVE, como *Un globo, dos globos, tres globos* o *La Cometa Blanca* lo que la convierten en la poeta más popular de España. Consiguió que la poesía llegara a todos los hogares españoles.

Paloma Porpetta es la comisaria de la exposición, además de ser la presidenta de la Fundación Gloria Fuertes desde abril de 2015, y su directora desde su creación en el 2000. Archivera y gestora cultural, conoce profundamente el Archivo de la Fundación Gloria Fuertes así como su obra.

Contacto prensa teatro:
Mar Montalvillo
Mar.montalvillo@teatrofernangomez.es
626 996 772 / 91 436 25 40 ext. 210