

Los días 14 y 15 de junio en la Plaza de Colón y dentro del festival Americana Music que se celebra en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Madrid celebra el *Festival Internacional Blues* en la Plaza de Colón

- En este festival gratuito se muestra una selección de bandas americanas y nacionales que harán un recorrido por la escena actual del blues
- Este festival es un proyecto de la Sociedad Blues de Madrid, en colaboración con la Junta Municipal del Distrito de Salamanca y con el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Madrid, 29-may-19

La Plaza de Colón de Madrid acogerá durante los días 14 y 15 de junio el *Festival Internacional Blues Madrid*, un festival gratuito que va dirigido a todos los públicos con conciertos también para los más jóvenes. En este festival, una selección de ocho bandas americanas y nacionales, harán un recorrido por la escena actual del blues.

El festival es un proyecto presentado por la Sociedad del Blues de Madrid en los Presupuestos Participativos 2018 llegando a la fase final como uno de los proyectos ganadores, en colaboración con la Junta Municipal del Distrito de Salamanca y el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

El blues es originario de las comunidades afroamericanas del sur de los Estados Unidos a principios del siglo XX. En este género se encuentra el origen de la música popular actual: ragtime, jazz, bluegrass, rhythm and blues, rock and roll, funk, heavy metal, punk, hip-hop, música country y pop.

Se desarrolló a través de las canciones de oración, canciones de trabajo, rimas inglesas, baladas escocesas e irlandesas y gritos de campo. La utilización de las escalas pentatónicas y la importancia de los patrones de llamada y respuesta, tanto en la música como en las letras, son indicativos de la herencia africana-occidental de este género, nacido del encuentro de culturas distantes, pero seminal en el nacimiento de la música popular contemporánea.

Programa

Entrada gratuita a la Plaza de Colón (hasta completar aforo)

Viernes, 14 de junio – 19 h.

Tonky Blues Band

El guitarrista de blues madrileño Tonky de la Peña ha dedicado dos décadas al grupo que lleva su nombre. Su currículum es bastante especial, habiendo tocado con gente como Albert Collins, Jerry Lee Lewis, Charlie Musselwhite o Mick Taylor (Rolling Stones, John Mayall). En sus conciertos en directo presenta una banda que interpreta sus propios temas y versiones de clásicos del blues.

Viernes, 14 de junio – 20.30 h.

Corey Harris Duo

El blues de la América profunda resurge en el canto de Corey Harris. Desde su debut discográfico en 1995, Harris recorre una carrera ascendente como guitarrista y cantante. Músico y licenciado en antropología, este erudito de la historia del blues investiga en las raíces del género y sus orígenes. Su estilo mezcla una variedad considerable de influencias de New Orleans, del Caribe y de África.

Viernes, 14 de junio – 22 h.

Alvin “Youngblood Hart”

Hart’s “Muscle Theory

Alvin “Youngblood” Hart’s “Muscle Theory”, guitarrista y compositor autodidacta y ganador de un premio Grammy, despuntó en la década de 1990 como una de las grandes esperanzas en la renovación del blues. Asentado en Memphis con una base sólida en el blues tradicional, compone canciones basadas en sus propias experiencias. Sus influencias musicales se extienden más allá del Blues tomando prestadas técnicas de artistas, como Jimi Hendrix o Captain Beefheart, Hart ha desarrollado un estilo ecléctico de blues que incluye elementos del swing, pop, reggae o rock.

Sábado, 15 de junio – 12 h.

Vagabluseando

Espectáculo familiar

Concierto familiar, didáctico, teatral y apayasado, que muestra los instrumentos más tradicionales (la tabla de lavar, el cazú o la armónica) junto a conceptos musicales como la armonía, las escalas y los ritmos, a través de escenas de la vida misma... Un paseo por el blues, por la amistad, por la soledad de quien toca en la calle esperando a que el sombrero se llene...



Sábado, 15 de junio – 13 h.

Quique Gomez & Vipers

Armonicista y cantante, Quique Gómez comienza a tocar la armónica a los 18 años y monta su primera banda, Juan Bourbon, Juan Scoth & Juan Beer, a los 20 años. Con esta banda recorre los escenarios españoles durante la siguiente década mientras cursa sus estudios y regenta un pequeño club. En 2008, visita Chicago y conoce allí a algunos de los máximos exponentes del blues con los que comienza a trabajar frecuentemente en ambos lados del Atlántico. Quique ha pisado escenarios de cuatro continentes, compartiéndolos con artistas como John Primer, Eddie C. Campbell, Bob Stroger, Rockin Johnny) Jimmy Burns, Tail Dragger, Kenny Blues Boss Wayne...

Sábado, 15 de junio – 19 h.

Red House

Red House es el resultado de una larga experiencia y amistad entre Jeff Espinoza y Francisco Simón. Desde entonces, su trabajo juntos ha desarrollado una de las mejores bandas de blues de Europa. La banda vio la luz por vez primera en el año 1998 y han compartido escenario con artistas como The Crusaders, Lucky Peterson, Maceo Parker o Poppa Chubby.

Sábado, 15 de junio – 20.30 h.

Eatside Kings

Feat. Crystal Thomas

La cantante Crystal Thomas es de Shreveport, Louisiana, y trabajó como trombonista en la banda que acompañaba al cantante de soul Johnny Taylor. Su estilo es una mezcla de Blues y Soul sureño, que se acompaña por Eastside Kings, banda de Austin (Texas) formada por el bajista Eddie Stout, propietario del sello Dialtone.

Sábado, 15 de junio – 22 h.

Billy Boy Arnold & Rockin Johnny Band

Billy Boy Arnold creció en el lado sur de Chicago escuchando las grabaciones de su mentor John Lee Williamson, Sonny Boy Williamson I, cantante y armonicista. Se acompaña por la veterana banda del guitarrista Rockin' Johnny.

FESTIVAL INTERNACIONAL BLUES MADRID

14 y 15 de junio

Plaza de Colón

(Jardines del Descubrimiento)



Más información en

<https://www.teatrofernangomez.es/zona-de-prensa>

Contacto prensa

Mar Montavillo

mar.montavillo@teatrofernangomez.es

626 996 772 / 91 318 46 37

Víctor Pereira

victor@promosapiens.net

666 45 35 48 / 91 233 85 55