



El Festival se celebrará (16 mayo-10 junio) en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Flamenco Madrid con #ConMdeMujer

- El festival, que reúne más de 20 espectáculos, se desarrollará una vez más en las Salas Guirau y Jardiel Poncela del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. La programación se completa con exposiciones, masterclass o mesas redondas
- El domingo 13 de mayo nos proponemos batir nuestro propio record con la mayor cantidad de gente bailando flamenco a la vez en el mismo sitio, la Plaza de Colón
- *Flamenco Madrid* terminará con la celebración de la *XXVII Edición del Certamen Coreográfico de danza Española y Flamenco* que se presenta con novedades
- Tras el éxito de premios otorgados al video de la pasada edición, se presentará de manera oficial el video de *Flamenco Madrid 2018*
- El público de 16 a 26 años podrá asistir gratis a Flamenco Madrid gracias al JOBO, el Joven Bono Cultural (<https://www.madridcultura.es/job0>)

Madrid, 25-abr.-'18

La propuesta de la cuarta edición nos lleva a hacer de este festival un proyecto artístico sostenible, a nivel social y cultural. La programación artística de 2018 promueve el valor del talento de artistas emergentes y sobre todo, la singularidad de la mujer artista y creadora. *Flamenco Madrid*, #ConMdeMujer, sueña con un cambio en nuestra sociedad a través de la cultura.

Las violeteras, uno de los iconos de Madrid, sirvieron de inspiración para buscar a “las violeteras de este siglo”: mujeres luchadoras, mujeres trabajadoras y mujeres creadoras que tienen voz propia y que serán fundamentales en el festival.

Por ello, la programación de este 2018 se inaugura con una *Gala Inaugural con “M” de Mujer* protagonizada por ellas, un ramillete de violeteras de nuestro siglo, que representando diferentes edades, orígenes y estilos, que son pilar fundamental del Flamenco. Nombres como **Juana la del Pipa**, **María Terremoto** o **Montse Cortés** forman parte del cartel.

Esta Gala es una de las tres producciones propias del Festival. Las otras dos serán *Bailaoras*, protagonizado por **Rosario Toledo**, **Lucía “La Piñona”**, **María Moreno**, **Carmen “La Talegona”** y **Mercedes de Córdoba** y un espectáculo familiar, *La Magia del Flamenco*, protagonizado por **Silvia Marín**, el Mago Mor donde se fusionan la magia y el flamenco por primera vez.



El cante tendrá un lugar muy señalado en el festival y se contará con nuevos valores, como son **Manuel de la Tomasa y el Purili** acompañados de Rubén Lara al toque en su espectáculo *18*, y por otro lado la veteranía de **Mari Peña y Carmen Ledesma**, de los que disfrutaremos en la Sala Jardiel Poncela que acoge el arte con un matiz íntimo y cercano.

La parte instrumental también será puntera esta vez con espectáculos tan importantes como *Flamenco Meets Jazz* de **Dorantes, Adam Ben Ezra y Tim Ries**, a los que en esta ocasión se une la bailaora **Pastora Galván**. Este espectáculo es una colaboración con el **Flamenco Festival USA** y el **Jazz Lincoln Center de New York**. El flamenco sin guitarra estaría cojo por lo que los recitales de **Rycardo Moreno y Antonia Jiménez** darán a este instrumento el lugar destacado que merece.

Otra importante colaboración y sinergia se crea con el **Festival de Jerez** y lo hacemos a través del espectáculo *Con – Secuencias* del bailar **Alfonso Losa** que ha sido objetivo de las mejores críticas en su pasada edición.

El baile siempre es referencia en el *Festival Flamenco Madrid* y en esta ocasión se contará con artistas como **Belén López, Sara Calero, Antonio Canales** y el ya emblemático **Certamen de Baile** del que salen nuevos valores que en unos años seguro serán referentes.

Como cada año, las **actividades paralelas** terminan de cerrar una programación que integra exposiciones, mesas redondas, *masterclass* y la entrega del **Reconocimiento Maestro Flamenco Madrid a Salvador Távara**. Dentro de la programación contaremos con su primera obra *Quejío*.

Flamenco Madrid, producido por el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa y dirigido por Ángel Rojas, propone una cita imprescindible para el público, no sólo de nuestra ciudad, sino también para los visitantes, que encuentran al mismo tiempo una programación con calidad, frescura e innovación. **Como en la edición anterior, se quiere batir el record con la mayor cantidad de gente bailando flamenco a la vez en el mismo sitio. La cita, este año, será el domingo 13 de mayo a las 12.00 hora en la Plaza Colón.**

Flamenco Madrid terminará con la celebración de la **XXVII Edición del Certamen Coreográfico de danza Española y Flamenco**. Una plataforma de exhibición y concurso de obras coreográficas nuevas, de danza española, que se celebra anualmente desde 1992. Dirigido por Margaret Jova, se estableció con la intención de ofrecer incentivos a un movimiento de creación emergente en el género de la danza española. En esta edición se presenta con una novedad, se ofrecerá una nueva categoría y un nuevo premio, **ELEGIDOS** y la Palma de Oro del Certamen, abierto a estos artistas ya consagrados. El *Festival Flamenco Madrid* también ofrecerá este año un nuevo premio, contratando a un coreógrafo para el festival de 2019.



El video realizado para la edición de este año ha sido dirigido por Beatriz Abad. El que se realizó en la pasada edición continúa recibiendo premios (ya casi una decena), entre ellos la medalla de plata en la categoría de Turismo del Festival Internacional de Cine y Televisión de la ciudad estadounidense (New York Festivals® International TV & Film Awards). Ambos trabajos audiovisuales han sido realizados por la empresa municipal Madrid Destino para difundir y promocionar el festival.

JOBO, el bono de los jóvenes para acceder gratis

Con el fin de promover las artes escénicas en el público más joven, los chicos y chicas de Madrid podrán asistir gratis al festival gracias al JOBO (Joven Bono Cultural). JOBO está destinado al público de 16 a 26 años y permite asistir gratis a los espectáculos programados de martes a viernes por los grandes centros culturales municipales: Naves de Matadero, Teatro Español, teatro Fernán Gómez, Conde Duque y Teatro Circo Price. JOBO se puede solicitar a través de la web <https://www.madridcultura.es/job0>. Los interesados en disponer de estas ventajas deberán registrarse en el sistema de venta de entradas de la empresa pública Madrid Destino. Podrán hacerlo tanto de manera presencial, en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor, en horario de 9 a 21 horas, y online a través de la página www.madridcultura.es

Toda la programación, horarios, etc en
<http://www.flamencomadridfestival.com/>

Materiales de prensa

https://www.dropbox.com/sh/t7sn0epb6ottkdj/AADq5ME86Ageeja99oas54x_a?dl=0

#FM2018 #ConMdeMujer

Contactos de prensa

Mar Montalvillo – 626 996 772 - _mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Daniel Mejías – daniel@danielmejias.com

Jorge Ochagavía – jorge@danielmejias.com