



El sábado 2 de noviembre en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Gala homenaje *En torno a Mariemma* con motivo del centenario de su nacimiento

- Raúl Cárdenes dirige y coordina esta gala en honor a esta figura de la danza
- El sábado se podrán ver 16 espectáculos diferentes de danza, realizados por otras tantas compañías, entre conservatorios y ballets
- En torno a la gala se realizarán actividades paralelas como una clase magistral, una tertulia interprofesional y una exposición

Madrid, 28-nov.-'17

El sábado 2 de diciembre, a las 20 horas, se realizará una gala homenaje *En torno a Mariemma* con motivo del centenario de su nacimiento. Raúl Cárdenes dirige y coordina esta gala que contará con la presencia de un gran número de bailarines de los distintos conservatorios profesionales de danza y ballets.

Mariemma fue un icono de la danza universal. Gran Dama de la Danza española. Su danza estilizada, creada por ella desde una estricta y rigurosa investigación de nuestro riquísimo folklore, escuela bolera y el flamenco; y con una intachable y prolongada trayectoria como primera bailarina, coreógrafa, directora de su propia compañía y maestra, merecen este evento como reconocimiento a la memoria que nos ha legado. La gala estará compuesta por piezas interpretadas por bailarinas y bailarines de dentro y fuera de nuestras fronteras, pertenecientes al Ballet Nacional de España, a los conservatorios profesionales y a otros muchos ballets. Además, se realizarán una serie de actividades paralelas que durarán los días 1 y 2 de diciembre.

Programa

(Por orden alfabético de nombres, no de actuación)

- **Ballet Contemporáneo de Burgos**

Amanecí en tus brazos

Coreografía, dirección y producción: **Alberto Estébanez**

Bailarinas: **Sara Saiz, Alejandra Miñón**

Música: Chavela Vargas

- **Beatriz Morcillo**

Granada

Coreografía e interpretación: **Beatriz Morcillo**

Música: Isaac Albéniz



- **Carlos Chamorro**

Triana

Música: Isaac Albéniz

Piano: Alicia de la Rocha

Coreografía e interpretación: **Carlos Chamorro**

- **Cía. Desangreyraza**

SxB (Soleá por Bulerías – Extracto de Arat)

Coreografía: **Juanma Prieto**

Música: popular

Bailan: **Almudena Roca, Elisa Suárez, Marta Salcedo, Nazaret Oliva, Alejandro Muñoz, Daniel Cabezuelo, Javier Formoso y Juan Manuel Prieto**

- **Conservatorio Profesional de Danza Carmen Amaya**

Alala

Coreografía: **Cristina Visús y Rocío Espada**

Música: Luar Na Lubre

Bailan: **Alba Tabernero, Andrea Domínguez, Andrea Gaitán, Alejandro Linares, Joan Fenollar, Leire Sarro, Lorena Zarca, María Guzmán, Nuria Rodríguez, Patricia Chacón, Raquel Carbón, Sandra García**

Dirección: **Ángela Mendoza Cano**

- **Conservatorio Profesional de Danza Fortea**

Barrocas

Coreografía: **Carlos Rodríguez** / Repetidora: **Gemma Barreda**

Música: **José Nieto**

Bailan: **Andrea Morena, Candela Lorenzo, Carmen Vallejo, Cristina Pérez, Gema Castejón, Lara Melisa, Leila Albarrán, Lola Rodríguez, María López, María Pascual, Noelia Sola, Patricia Castañeda, Paula Álvarez, Raquel Obradors**

- **Conservatorio Superior de Danza de Madrid María de Ávila**

Bachiana

Coreografía: **Antonio Pérez**

Música: **J.S. Bach**

Intérpretes: **Cristina Cazorla - Laura Fúnez - Souyung Young**

- **Cristina Aguilera**

Danza de los ojos verdes

Coreografía: **Mariemma**

Intérprete: **Cristina Aguilera (cedida por el Ballet Nacional de España)**

Música: **Enrique Granados**, Piano: **Miguel Ángel Recio**, Violín: **Piotr Witkiwski**,

Contrabajo: **Nigel Benson**

Maestra repetidora: **Mariló Uguet**

- **Víctor Martín y Daniel Ramos**

Tiempos difíciles



Compositor de la música: Israel Manzano García
Bailarines: **Víctor Martín y Daniel Ramos** (cedidos por el Ballet Nacional de España)

- **David Sánchez**

Danza IX

Coreografía: **Antonio Pérez**

Compositor: **Enrique Granados**

Intérprete: **David Sánchez**

- **Lola Greco**

Córdoba

Coreografía, desde la original de **Mariemma**, e interpretación: **Lola Greco**

Música: **Isaac Albéniz**

- **Mariano Cruceta**

Lo más bonito

Baile y coreografía: **Mariano Cruceta**

Composición musical y guitarra (en directo): **José Luis Montón**

Flauta: **Gloria Solera**

- **Mayte Bajo**

Danza de la Gitana

Baila: **Mayte Bajo**

Coreografía: **Mariemma**

Música: **E. Hälfter**. Violín Encores: **Perlman**

- **Paula García**

Castilla

Coreografía: **Mariemma**

Música: **Isaac Albéniz**

Intérprete: **Paula García**

- **Rafael Amargo**

El amor brujo (Gitanería 1915)

Coreografía: **Rafael Amargo**

Música: **Manuel de Falla y libreto de María Lejárraga y Gregorio Martínez Sierra.**

Grabación Orquestal: Orquesta Clásica Amadeo Vives, dirigida por **Edith Salazar**

Bailan: **Carmen La Talegona y Rafael Amargo**

Canta: **Mayte Maya**

Actriz: **Sara Vega**

- **Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma**

De vieja usanza

Coreografía: **Manuel Díaz**

Música: **Joaquín Larregla**

Intérpretes: **Lucía Gómez**, exalumna del RCPD Mariemma



Actividades paralelas a la Gala:

Clase Magistral

Viernes 1 de diciembre - 11:30 h.

Impartida por Rosa Ruíz, discípula de Mariemma, catedrática de danza española, docente y vicedirectora del CSDM María de Ávila. Pianista Tirsá Vidal.

Encuentro-tertulia Interprofesional

Viernes, 1 de diciembre – 13:00 h.

Con la presencia de Cristina Marinero, discípula de Mariemma, crítica y experta en cine y danza; Margaret Jova, directora del Certamen de Danza Española y Flamenco desde hace 26 años; Mayte Bajo, discípula de Mariemma, Reconocimiento especial de la UNESCO. Pone en marcha y dirige la EPDCYL en Valladolid (2006-10). Mariló Uguet, Docente del RCPD Mariemma y también reconocida discípula y colaboradora de Mariemma, Virginia Valero, directora del RCPD Mariemma y del CSDM Madrid María de Ávila hasta 2016, y Rosa Ruíz, entre otr@s...

Exposición en torno a la figura de Mariemma

Viernes 1 y sábado 2 de diciembre

Realizada por la organización de la Gala y con la colaboración especial del Museo Mariemma -Ayuntamiento de Íscar- Valladolid, Bodegas “Arbás” e incluye material de los colaboradores y participantes del Homenaje *En torno a Mariemma* por el Centenario de su nacimiento.

Más información en:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo

mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

626 996 772 / 91 318 46 37