



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA

Madrid, 28 de enero de 2021

Del 3 al 7 de febrero en la Sala Jardiel Poncela de este centro del Área de Cultura

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta *Guerra, ¿y si te pasara a ti?*

- La obra se presenta dentro del *Ciclo Teatro y Derechos Humanos* organizado por el teatro
- Dramaturgia de Esmeralda Gómez Souto y Alfonso Plou basado en el texto de Janne Teller *Guerra ¿y si te pasara a ti?*

Guerra ¿Y si te pasar a ti? es el cuarto montaje, que se podrá ver del 3 al 7 de febrero, dentro del Ciclo Teatro y Derechos Humanos en la Sala Jardiel Poncela de este centro dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

La obra es una dramaturgia de Esmeralda Gómez Souto y Alfonso Plou a partir del texto de Janne Teller *Guerra ¿Y si te pasara a ti?* Inma Oliver protagoniza este montaje que nos hace imaginar que en el lugar donde vivimos, donde trabajamos, donde nos reunimos con nuestros amigos, estalla una guerra. Imagina que tuvieras que dejarlo todo y huir a otro país. Imagina la historia de una refugiada no huye de donde tú esperas. Imagina con ella el recorrido de ese viaje apátrida.

¿Por qué Guerra?, según la Casa Escénica:

“En estos tiempos convulsos en que nos desayunamos todos los días con las noticias de una guerra, un nuevo atentado, un nuevo naufragio en el Mediterráneo las respuestas posibles no pueden caminar sino en dos direcciones: o meter la cabeza debajo de la almohada ignorando la realidad de lo que sucede y aislándola detrás de fronteras con muros y alambradas; o, por el contrario, girar la vista a este dolor que nos invade y tratar de analizarlo, empatizando con él y preguntándonos ¿Qué pasaría si nos pasara a nosotros?”

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



La obra de Janne Teller tiene esta última mirada y por eso en La Casa Escénica hemos querido partir de su texto para transformarlo en materia escénica que nos pregunta y nos conmueve permitiéndonos hacer el viaje del refugiado en sentido inverso: ¿cómo sería nuestro periplo si donde viviéramos fuera el lugar en conflicto y tuviéramos que dejarlo todo con el único anhelo de salvarnos del horror en la medida de lo posible?”

Sobre la Compañía

La Casa Escénica nació como proyecto de producción teatral hace cinco años con el deseo de dar cauce a propuestas escénicas cercanas, directas, comprometidas con el tiempo y la sociedad donde nos ha tocado vivir. Hacemos bandera del discurso consecuente y de la especial búsqueda de sentido social en cada una de las propuestas. Si hasta ahora hemos llevado a cabo una única propuesta Marx en el Soho, no es menos cierto que con ella hemos conseguido mantener un espectáculo en cartel plenamente vigente en su discurso e intencionalidad que, siendo una propuesta modesta, ha sabido satisfacer a públicos exigentes de Madrid, Bilbao, Valencia o Zaragoza. Realizando una gira en la que nuestro mejor aval es que ha tenido que repetir en muchos espacios por la demanda del público y los representantes de la sala. Ganadores del Mejor Espectáculo Nacional en la 6ª edición de los Premios del Público de Sala Russafa Con esta nueva producción, meditada y comprometida, pretendemos dar un nuevo ejercicio escénico que movilice e inquiete socialmente al espectador.

Contacto prensa teatro Fernán Gómez. CC de la Villa:

Mar Montalvillo:

626 996 772

mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Información, dossier y material gráfico en: <https://www.teatrofernangomez.es/prensa>
link al video de la obra:

<https://www.youtube.com/watch?v=vO5KgaOR8IY>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es