

La obra se podrá ver en la Sala Guirau del 5 al 26 de julio

***Las bicicletas son para el verano* cierran su gira en Madrid en el Fernán Gómez**

- Cesar Oliva dirige este montaje que cierra su gira en Madrid en la misma sala donde se estrenó en el mes de marzo del pasado año.
- Los actores que componen el elenco son Rocío Muñoz-Cobo, Patxi Freytez, Diana Peñalver, Víctor Sevilla, Teresa Ases, Agustín Otón, María Beresaluze, Adrián Labrador, Ana Caso y Lola Escribano

Madrid, 27-junio-'18

Las bicicletas son para el verano regresan a la Sala Guirau del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, donde terminarán su gira en Madrid el próximo 26 de julio.

La obra, que se estrenó el pasado año en el centro con motivo del 40 aniversario de su inauguración, regresaron a los escenarios después de 14 años de su última reposición. La obra se estrenó el 24 de abril de 1982 en el Teatro Español de Madrid, con puesta en escena de José Carlos Plaza, y con gran éxito de crítica y público. Este montaje se trasladó del Teatro Español al Centro Cultural de la Villa donde permaneció cerca de tres meses. Dos años después pasa a la pantalla con dirección de Jaime Chávarri. En 2003, Luis Olmos volvió a llevarla a la escena, continuando la excelente aceptación de la primera versión.

Las bicicletas son para el verano es, sin duda, uno de los textos más representativos del teatro español contemporáneo, y el mejor y más celebrado de su autor, sólo comparable a *El viaje a ninguna parte*, tanto en su versión narrativa como fílmica. A pesar de que Fernán Gómez cuenta con varias obras teatrales (*Del rey Ordás y su infamia*, *La coartada*, *Ojos de bosque...*), *Las bicicletas son para el verano* es la que mejor representa su carácter y estética.

La obra de Fernando Fernán Gómez, cuenta los avatares de una familia de clase media en el Madrid de la guerra civil, pues comienza días antes de la sublevación del 18 de julio, y termina poco después del 1 de abril de 1939. Esa familia, sus vecinos, y las particularidades cotidianas, ofrecen una mirada alejada, pero certera, de cuanto vivió la España de entonces. El enfoque principal procede de la perspectiva de Luis, el chico que pide a sus padres una bicicleta para ese verano del 36. A pesar de contar con personajes de alto valor dramático, el acierto de la obra radica en una sabia combinación de elementos costumbristas con elementos trágicos y realistas.

SALA GUIRAU

► ***LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO***

De Fernando Fernán Gómez

Del 5 al 26 de julio de 2018

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo

Mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

626 996 772 / 91318 46 37

Contacto prensa compañía:

Josi Cortés

601370405

hola@josicortes.com