



Del 1 al 6 de mayo en la Sala Jardiel Poncela del teatro municipal

***Los martes, milagro poesía* presenta dos espectáculos nuevos en el Fernán Gómez. CC de la Villa**

- Por primera vez *Los martes, milagro poesía en escena* presentarán dos espectáculos diferentes que se podrán ver del 1 al 6 de mayo en la Sala Jardiel Poncela.
- *El círculo de hierro* regresa tras el éxito obtenido en su estreno y estará del 1 al 3 de mayo
- Del 4 al 6 de mayo se presentará el estreno absoluto de *Desde el acero (Fray Luis)*
- El público de 16 a 26 años podrá asistir gratis a estos dos espectáculos al JOBO, el Joven Bono Cultural (<https://www.madridcultura.es/jobob>)

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta *Los martes, milagro poesía en escena* que en esta ocasión vienen con novedades: se representarán dos espectáculos diferentes y no durarán un único día como es habitual, sino que cada uno de ellos se podrá ver durante 3 días en la Sala Jardiel Poncela.

El círculo de hierro,

Del 1 al 3 de mayo regresa al escenario *El círculo de hierro*, una obra en torno a la vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer. Un viaje hacia los universales del amor y la condición humana desde la convulsa personalidad de un romántico incomprendido, la de un genio diluido en su propio mito. Victoria Curto, Daniel Migueláñez y Joaquín Navamuel forman el elenco que está dirigido por Carlos Jiménez, y que cuenta con la dramaturgia de Daniel Migueláñez.

Desde el acero

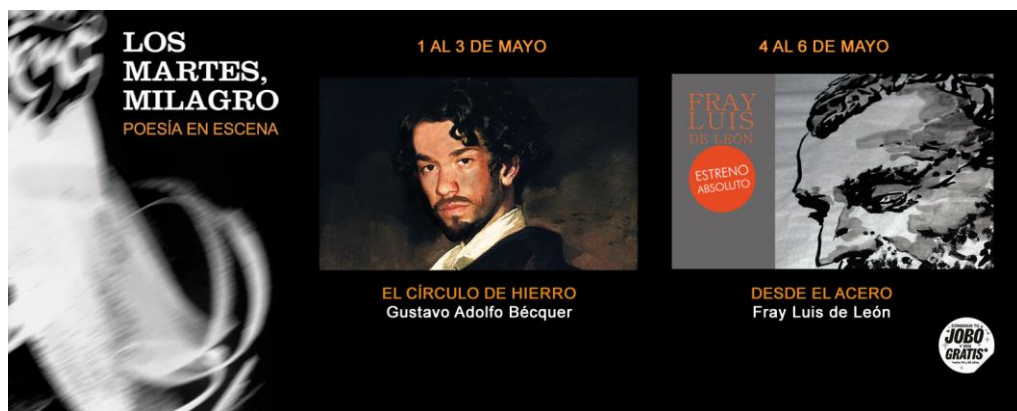
Desde el acero es el estreno absoluto que se podrá ver del 4 al 6 de mayo en el escenario de la Sala del Fernán Gómez y que relata el juicio que condujo a casi cinco años de cárcel que padeció Fray Luis de León acusado de traducir al vernáculo las *Sagradas Escrituras*, y más concretamente, el *Cantar de los Cantares*. Interpretado por Daniel Migueláñez, Joaquín Navamuel y J. M^a Garrido, con la dirección y la dramaturgia de Carlos Jiménez.



Los martes, milagro poesía en escena trata de acercar la poesía al gran público, revistiendo con dramaturgia determinados textos líricos. Obras literarias que se convierten en montajes escénicos, donde la palabra, la música y los soportes audiovisuales conforman espectáculos cuya puesta en escena permite dar a conocer el trabajo de los grandes nombres de la literatura poética. No se trata de recitales al uso, sino de montajes teatrales en los que el verso se convierte en el protagonista.

JOBO, el bono de los jóvenes para acceder gratis

Con el fin de promover las artes escénicas en el público más joven, los chicos y chicas de Madrid podrán asistir gratis a los dos espectáculos *Los martes, milagro poesía en escena* de gracias al JOBO (Joven Bono Cultural). JOBO está destinado al público de 16 a 26 años y permite asistir gratis a los espectáculos programados de martes a viernes por los grandes centros culturales municipales: Naves de Matadero, Teatro Español, Teatro Fernán Gómez, Conde Duque y Teatro Circo Price. JOBO se puede solicitar a través de la web <https://www.madridcultura.es/jobos>. Los interesados en disponer de estas ventajas deberán registrarse en el sistema de venta de entradas de la empresa pública Madrid Destino. Podrán hacerlo tanto de manera presencial, en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor, en horario de 9 a 21 horas, y online a través de la página www.madridcultura.es



Contacto prensa:
Mar Montalvillo
Mar.montalvillo@teatrofernangomez.es
626 996 772 /91 318 46 37

Más información:
<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>