



Cuatro únicos conciertos en la Sala Guirau del 4 al 7 de mayo

VIII Festival Mantras en el Fernán Gómez. **Centro Cultural de la Villa**

- La sala Guirau del centro acoge, a partir del próximo jueves 4 de mayo, el VIII festival de música transcendental
- Como en anteriores ediciones, los beneficios que genere el festival serán destinados a los programas solidarios que coordina la Fundación Ananta

Madrid, 28-abril-'17

El *Festival Mantras* regresa, en su octava edición, al Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa con cuatro únicos conciertos. Este certamen, único en su género en nuestro país, nos acerca la música meditativa, tradiciones ancestrales y sonidos mágicos que durante siglos ayudaron a la humanidad a conectar con su yo interior, a meditar, a explorar, a celebrar la vida en todas sus dimensiones.

Un año más, el ciclo nos trae cuatro experiencias únicas con maestros internacionales de reconocida trayectoria y una variedad de sonidos que van desde las tradiciones más antiguas a los sonidos más experimentales. Los conciertos tendrán lugar del 4 al 7 de mayo en la Sala Guirau del Fernán Gómez y la recaudación se destinará a programas solidarios que coordina la Fundación Ananta.

Programación:

Aynur (Kurdistán)

4 de mayo - 21 h.

Esta mujer se ha convertido en uno de los referentes culturales de su pueblo. Cuenta con millones de seguidores que han descubierto a través de la voz toda la riqueza de la tradición oral kurda. En sus canciones, la mujer tiene un papel preponderante, protagonista de historias, muchas de ellas de amores que no culminan, tal vez como la propia trayectoria de su pueblo.

Gaye su Akyol (Turquía)

5 de mayo - 21 h.

La gran sensación de la vanguardia musical de Estambul, llamada la Bjork del Bósforo, combina diferentes rasgos y expresiones de la cultura turca, mezclando elementos tradicionales y modernos para crear un sonido propio, un universo de hologramas, fuego, cuerdas, atmósferas, guitarras, surf, kanun y trompeta.



Curro Piñana (España)

6 de mayo – 21 h

Partiendo de poemas de Ibn Arabi, de Juan de la Cruz y de Teresa de Ahumada, Curro Piñana ha desarrollado diversos estilos de cante utilizando un gran despliegue de facultades para que su voz melismática, nítida y llena de matices, luzca de manera brillante. El concierto está basado en un repertorio de cantes flamencos dónde se adaptan poemas de los místicos sufíes y cristianos.

Noureddine Khourchid & Derviches de Damasco (Siria)

7 de mayo – 20 h

El grupo sufí de Noureddine Khourchid y los Derviches de Damasco funde una voz profunda y celestial que se pone de manifiesto en el ritmo del daf y que parece materializarse por la presencia casi metafísica de los derviches giradores.

SALA GUIRAU

► **VIII FESTIVAL MANTRAS**

Festival de música transcendental

De Fernando Fernán Gómez

Del 4 al 7 de mayo de 2017

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo

Mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

626 996 772 / 91 436 25 40 ext. 210

Más Información en:

<http://teatrofernangomez.esmadrid.com/prensa/>

Síguenos en:

<https://twitter.com/fernangomezCCV>

<https://www.facebook.com/fernangomezCCV/>

<https://www.instagram.com/fernangomezccv/>

<https://www.youtube.com/user/teatrofernangomez>