



El Festival *Madrid Presenta* nos trae 10 conciertos en la Sala Guirau del 18 al 29 de abril

Música para todos los públicos en el Fernán Gómez. CC de la Villa

- El Festival *Madrid Presenta* llega este año con el doble de conciertos y el doble de días de programación en el teatro
- Del 18 al 29 de abril se podrá ver a **La Bien Querida, Antílopez, Malevaje, Café Quijano, Chumi Chuma, Materia Prima y Juan Carmona, Aleks Syntek, Jaime Urrutia, Palo Santo de Daniel Casares, e Hija de la Luna. Homenaje a Mecano**
- El público de entre 16 y 26 años podrá asistir gratis a *Madrid Presenta* gracias al **JOB0, el Joven Bono Cultural** (<https://www.madridcultura.es/job0>)

Madrid, 9-abril-'18

El ciclo de conciertos *Madrid Presenta* llega al Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa en su octava edición y lo hace doblando el número de conciertos y de días con respecto a ediciones anteriores. El ciclo es una iniciativa que nació en el año 2011 para promover y fomentar la música de autor fundamentalmente. Con el paso de los años, *Madrid Presenta* ha ido evolucionando adaptándose a la demanda del público de Madrid y programando de un modo más ecléctico, dando así cabida a diversos estilos musicales. Artistas de distintas lenguas y comunidades, artistas consagrados y artistas emergentes, se reúnen en este ciclo con un denominador común: la música.

La 8ª edición del festival *Madrid Presenta* trae al Fernán Gómez una serie de conciertos para diversos públicos, dos semanas llenas de música para todos: indie, rock, pop, tangos, boleros, flamenco, música para adultos y para niños.



Programa – Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa:

- Miércoles, 18 de abril – 21 horas
La Bien Querida
En acústico
- Jueves, 19 de abril – 21 horas
Antilopez
Desprendimiento de rutina. Fin de gira
- Viernes, 20 de abril – 21 horas
Malevaje
30 años de tango. Fin de gira
- Sábado, 21 de abril – 21 horas
Café Quijano
Gira 2018
- Domingo, 22 de abril – 18 horas
Chumi Chuma
A Tope de Flower Power. ¡¡Llegó la primavera!!
- Miércoles, 25 de abril – 21 horas
Materia Prima y Juan Carmona
Materia Flamenca
- Jueves, 26 de abril, 21 horas
Aleks Syntek con invitados (Javier Gurruchaga, Cómplices, La Unión, Javier Ojeda (Danza Invisible), Pablo Carbonell, Javier Losada y Nacho Vega (Nacha Pop))
Tour Transatlántico
- Viernes, 27 de abril, 21 horas
Jaime Urrutia
En concierto
- Sábado, 28 de abril, 21 horas
Daniel Casares, la Orquesta Sinfónica de Triana y las cornetas solitas de Las Cigarreras de Sevilla
Palo Santo
- Domingo, 29 de abril, 20.30 horas
Robin Torres
Hija de la Luna
Homenaje a Mecano



Miércoles, 18 de abril – 21 horas

La Bien Querida

En acústico

Ya con su maqueta, Ana Fernández-Villaverde cautivó a miles de melómanos. Sus canciones partían de un principio simple pero con una belleza que desarmaba, poesías de amor y desamor que recordaban el filo de Los Planetas sin ruido, la intensidad emotiva de Sr. Chinarro sin ironías, la dulzura de Le Mans o los sentimientos desnudos de The Magnetic Fields, el romanticismo de Family sin disfraz tecno-pop. Y en ellos demuestra como su ambición va mucho más allá de lo que reflejaban aquellas grabaciones caseras: sus jugueteos con las rumbas, con las influencias árabes y la electrónica, todo en sutiles dosis, demostraba que su discurso musical ganaba todavía más fuerza junto a sus letras y sus melodías directas, siempre secundada por la labor en la producción de David Rodríguez (BEEF). Todo esto le ha granjeado portadas en algunos de los medios más importantes, actuaciones en los festivales más importantes (Primavera Sound, FIB) y el número 1 de múltiples listas de lo mejor del año, entre ellas la prestigiosa RockDeLux. En octubre de 2017 publica su quinto álbum *Fuego*, una especie de auto-reformulación, un redescubrimiento, porque musicalmente hay un poco de todo lo que conocíamos pero transgredido: el punto castizo y descarado de *Romancero*, la fusión latina y tropical de *Fiesta*, la contundencia electrónica de *Ceremonia* y la oscuridad afligida de *Premeditación*, *Nocturnidad* y *Alevosía*. Algo que representa la increíble foto de la portada de Pablo Zamora, con la dirección artística de Pepe Leal y sobre una idea de la propia Ana basada en el movimiento *Things Organized Neatly*. Una foto en la que la vemos rodeada de instrumentos, lápices, pinceles, discos y todo lo que le ha llevado a conformar su propio universo.

Jueves, 19 de abril – 21 horas

Antílopez

Desprendimiento de rutina. Fin de gira

Tras abarrotar las salas de cada rincón de España durante los últimos años, el dúo **Antílopez** despiden en Madrid Presenta su gira *Desprendimiento de Rutina*, bajo su fórmula: honestidad, música original, sentido del humor y cercanía con el público. Un excepcional viaje musical de casi dos horas de canciones perfectas, con un discurso desternillante que conecta con público de todas las edades desde el minuto uno. ¿Cuál es el secreto de estos chicos? Tal y como los describen se podría decir: “Un directo único en el mundo, un espectáculo que hay que ver. El relevo natural de los Sabina, Krahe o el mejor Kiko Veneno; mezclado con el absurdo inteligente de La Trinca, Faemino y Cansado, el virtuosismo de Les Luthiers y el savoir faire de Lina Morgan. Un estilo personal al que ellos denominan “CHIRIPOP””.



Viernes, 20 de abril - 21 horas

Malevaje

30 años de tango. Fin de gira

Malevaje nació a la sombra de un local de Madrid en los años 80 en plena movida madrileña, donde Antonio Bartrina, alma carismática del grupo, entonaba melodías tanqueras con extraña pasión. En sus 33 años sobre los escenarios y más de 12 discos publicados, el grupo ha defendido la inmortalidad del tango, modernizando sus composiciones en busca de una manera propia de cantar los sentimientos de siempre pero sin olvidar el respeto absoluto a las raíces del género. Ahora, y después de dos años, finaliza la gira en la que han presentado el disco *Malevaje 30 años de tangos*, grabado en directo en el teatro Fernando De Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En esta gira de conciertos interpreta todos sus grandes temas con el sentimiento y la pasión que se merece el tango.

Sábado, 21 de abril - 21 horas

Café Quijano

Gira 2018

Cuando se cumplen 20 años desde su debut discográfico, Café Quijano regresa a los grandes escenarios con su nuevo gran trabajo. En su nuevo espectáculo recopila dos décadas de éxitos, nuevas creaciones y por supuesto, intensos y sensitivos boleros que les hicieron merecedores de varias nominaciones a los Latin Grammy Awards. Desde los hits *Nada de nada*, *Llaves de Raquel*, *La Lola*, *Tequila* y *Desde Brasil* hasta su último éxito *Perdonarme* pasando por los boleros *Me enamoras con todo* y *Robarle tiempo al tiempo...* el nuevo show de Café Quijano expone cerca de dos horas de historia viva del pop latino junto con los éxitos del momento.

Domingo, 22 de abril - 18 horas

Chumi Chuma

A Tope de Flower Power. ¡¡Llegó la primavera!!

Chumi Chuma vuelven a los escenarios de Madrid para celebrar la primavera con un concierto muy especial: *A tope de Flower Power, ¡¡Llegó la primavera!!*, una oportunidad única de disfrutar de Chumi Chuma y toda su banda de cerca. Quieren celebrar en familia la llegada de la primavera y sus bellos colores selváticos. A ritmo del mejor rock interdimensional daremos la bienvenida a la lluvia, las flores, la luz y el calor y, porque no, también a nuestras amigas las alergias...



Miércoles, 25 de abril – 21 horas

Materia Prima y Juan Carmona

Materia Flamenca

Materia Prima reaparece junto a Juan Carmona Amaya de Ketama, con su espectáculo *Materia Flamenca* lleno de matices y emociones. La música melódica se acompaña del flamenco más genuino. Un bolero se transforma en una Soleá por Bulerías con la sensibilidad y la personalidad de los componentes del grupo. Una balada que se convierte en tangos nuevos y frescos y las canciones se visten de un flamenco elegante y distinto, que hacen que el público se contagie y participe del concierto desde el primer momento.

Materia Prima y Juan Carmona, presentan éste racial y emotivo concierto por toda España. *Materia Flamenca* es un espectáculo repleto de buenas canciones y de grandes intérpretes y artistas. **Materia Prima** compuesto por estos tres hermanos (Mónica Voz, Pedro Teclado, Guitarra y Voz y Juan; Guitarra y voz), han publicado 9 discos de estudio que suman unas ventas de más de 240.000 unidades en España. Ganadores de diversos premios como la Gaviota de plata del festival de Viña del Mar. Junto a ellos en este espectáculo, **Juan Carmona Amaya**, músico, productor y guitarrista. Miembro del grupo Ketama. Juan Carmona ha acompañado a la guitarra a los más grandes del Flamenco (Morente, Lole, etc...). Este mítico grupo de flamenco-fusión descendiente de la saga de los Habichuela ha vendido varios millones de copias y ha recibido infinidad de premios, (entre ellos un Grammy).

Jueves, 26 de abril, 21 horas

Aleks Syntek Con invitados (Javier Gurruchaga, Cómplices, La Unión, Javier Ojeda (Danza Invisible), Pablo Carbonell, Javier Losada y Nacho Vega (Nacha Pop) y más por confirmar).

Tour Transatlántico

El artista mexicano multiplatino Aleks Syntek presenta su nuevo disco *Transatlántico*, un homenaje a gran parte de los artistas españoles surgidos en los años 70 y 80, y que formaron parte de esa especie de revolución musical (nueva ola madrileña), a un lado y otro del Atlántico. Para la grabación del disco, contó con la colaboración de Ana Belén, David Summers (Hombres G), La Unión, Nacho García Vega (Nacha Pop), Javier Ojeda (Danza Invisible), Patxi Andión, Javier Losada (Venid Vidi Vicci), Ana Torroja (Mecano), Javier Gurruchaga (La Orquesta Mondragón), Cómplices... en el que todos los artistas fueron homenajeados. El disco ha sido Nº1 en México, y está comenzando su ascensión en listas de países como Colombia, Chile, etc... Aleks presentará su *Transatlántico* particular el próximo 26 de Abril, y estará acompañado en el escenario por varios de los artistas que colaboraron con él en el disco. Las canciones más grandes del pop español, traídas al Siglo XXI, por este artista mexicano.



Viernes, 27 de abril, 21 horas

Jaime Urrutia

En concierto

Este año se cumplen 30 años de la publicación de *Camino Soria*, uno de los álbumes más emblemáticos de la carrera de Gabinete Caligari, considerado también uno de los discos más importantes del pop-rock español de todos los tiempos. Es por ello que se lanza una nueva edición que contiene el disco original remasterizado y un libro de 48 páginas con fotos inéditas. Jaime Urrutia ha decidido incluir en su repertorio la mayor parte de los temas de este álbum para conmemorar dicha efeméride.

Sábado, 28 de abril, 21 horas

Daniel Casares, la Orquesta Sinfónica de Triana y las cornetas solistas de Las Cigarreras de Sevilla

Palo Santo

Daniel Casares, a través de la madera santa de su guitarra, nos cuenta que una vez hubo un hombre, que trató de enseñarnos el verdadero significado del amor en la Tierra. Más de 60 músicos en escena y una guitarra especialmente diseñada y fabricada para la ocasión: **palo santo**. Una historia, la de Jesús, contada a través del flamenco y la música de cornetas y tambores de la semana santa. Una mezcla de sentimientos y musicalidad que hacen de este espectáculo un volcán de sensaciones. Nos dice la Madera: “sois hilos conductores, idas y venidas, amores y desamores solo harán más grande la leyenda”. Ha sido el guitarrista más joven en conseguir el premio emblema de la guitarra flamenca, el “Bordón Minero de la Unión”, con tan solo 16 años. A partir de aquí, una carrera repleta de éxitos y reconocimientos como el que le concedía la Asociación de Cronistas de Espectáculos de New York, como “Artista revelación 2005”, premio que por primera y única vez ha sido concedido a un artista flamenco. Ha dado conciertos de guitarra flamenca por todo el mundo con gran aceptación tanto de público como de entendidos. En este espectáculo participan: La guitarra flamenca de Daniel Casares, la Orquesta Sinfónica de Triana y las cornetas solistas de Las Cigarreras de Sevilla.



Domingo, 29 de abril, 20.30 horas

Robin Torres

Hija de la Luna. Homenaje a Mecano

Han pasado 25 años desde que Mecano presentara su última gira *Aidalai Tour* y dos generaciones después, su música sigue muy presente entre el público. Para conmemorar este 25 aniversario, nace *Hija de la Luna*, un proyecto tributo a uno de los grupos representativos del pop español. Un concierto que ofrece al público una reproducción clonada del mítico grupo, convirtiéndose en todo un espectáculo musical. El parecido físico y vocal de Robin Torres con Ana Torroja es sin duda la clave del éxito de este grupo sevillano y lo que diferencia a la banda por encima de cualquier otro tributo. Robin, que participó en la edición 2015 del programa de Tele 5, *La Voz*, fue elogiada por su capacidad interpretativa por Alejandro Sanz, Laura Pausini, Malú o Antonio Orozco. La gira de 2015 les llevó por gran parte de la geografía española con 38 conciertos y con más de 30.000 espectadores. En 2016 han presentado este show 25 aniversario de la última gira de Mecano en España, *AiDalai Tour*, con todo vendido desde dos semanas antes de su presentación en Sevilla el pasado 12 de Marzo. La banda representa los temas de la gira *AiDalai Tour*, rescatando otros grandes éxitos que Mecano dejó fuera en la misma. Las canciones son interpretadas respetando al 100% los arreglos originales y la formación musical e instrumental. Además, el espectáculo reproduce la escenografía del show original, el vestuario y las marcadas coreografías. Mecano, habló sin tapujos sobre homosexualidad, la dureza de la religión, la prostitución, el sida, la soledad, el desencanto, las drogas, el amor, el desamor, los celos... cantaron a Dalí, a la perrita Laika, o a unos olvidados héroes de la Antártida. Todo cabe en el universo Mecano, que hoy revive gracias a este fiel tributo.

JOB0, el bono de los jóvenes para acceder gratis

Con el fin de promover las artes escénicas en el público más joven, los chicos y chicas de Madrid podrán asistir gratis a **Madrid Presenta** gracias al JOB0 (Joven Bono Cultural). JOB0 está destinado al público de 16 y 26 años y permite asistir gratis a los espectáculos programados de martes a viernes por los grandes centros culturales municipales: Naves de Matadero, Teatro Español, teatro Fernán Gómez, Conde Duque y Teatro Circo Price. JOB0 se puede solicitar a través de la web <https://www.madridcultura.es/job0>. Los interesados en disponer de estas ventajas deberán registrarse en el sistema de venta de entradas de la empresa pública Madrid Destino. Podrán hacerlo tanto de manera presencial, en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor, en horario de 9 a 21 horas, y online a través de la página www.madridcultura.es

Contacto prensa:

Mar Montalvillo – mar.montalvillo@teatrofernangomez.es – 626 996 772