



El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acoge un único concierto en la Sala Guirau el día 14 de octubre

Pablo Ferrández, virtuoso del violonchelo actúa en el Fernán Gómez. CC de la Villa

- Este concierto es un acto promocional del Bono Cultural Joven del Ayuntamiento de Madrid
- Ha sido el primer español premiado en el International Tchaikovsky Competition
- Pablo Ferrández toca el Stradivarius “Lord Aylesford” (1696) gracias a la Nippon Music Foundation.

Madrid, 2-oct.-'17

El sábado 14 de octubre, Pablo Ferrández ofrecerá un único recital en Madrid, y lo hará en la Sala Guirau del teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Le acompañará al piano Luis del Valle. Durante el concierto el público disfrutará de obras de M. Bruch, R. Schumann, M. de Falla, D. Shostakovich y A. Martín. Este recital se ofrece como acto promocional del Bono Cultural Joven que el Ayuntamiento de Madrid pondrá en marcha a partir del próximo 23 de octubre.

Pablo Ferrández, madrileño de 26 años de edad, ha hecho historia al ser el primer español premiado en el prestigioso International Tchaikovsky Competition, un concurso que se celebra en Rusia cada cuatro años desde 1958. En 2015 Pablo era el único español entre los 600 seleccionados en la última edición en cuatro categorías (piano, violín, violonchelo y canto). Galardonado, también, como Mejor artista joven del año en los International Classical Music Awards (2016) otorgado por un jurado compuesto por representantes de los principales medios de comunicación especializados en música clásica del mundo.

Pablo Ferrández toca el violonchelo “Lord Aylesford”, uno de los Stradivarius más antiguos que se conservan del Maestro de Cremona, cedido por la Nippon Music Foundation. En el mundo se conservan cerca de 600 violines Stradivarius pero tan solo unos 40 violonchelos de los 63 construidos por el Maestro de Cremona, de estos una veintena son los tocados con regularidad, entre ellos el “Lord Aylesford”. El Stradivarius otorgado a Pablo Ferrández es uno de los más antiguos que existen, ya que data de 1696 (el mismo año que el violonchelo Stradivarius del Quinteto palatino del Palacio Real de Madrid, adquirido por el rey Felipe V).

Pablo Ferrández es frecuentemente invitado a participar en los festivales internacionales más reconocidos, como Verbier, Intonations Festival, La Folle Journée, Casals, Mecklenburg-Vorpommern, Piatigorsky, Kronberg, Santander, y Rheingau Music Festival, donde le fue otorgado el Music Festival Award 2015. Ha



colaborado con artistas de la talla de Anne-Sophie Mutter, Martha Argerich, Gidon Kremer, Vadim Repin, Joshua Bell, Beatrice Rana o Yuja Wang, entre otros.

Con una técnica superior y una madurez impropia de su edad, Pablo es descrito como “un solista que siempre pone sus cualidades al servicio del compositor.” “La vanidad personal es ajena a Ferrández” (jurado del Rheingau Festival Award).

Su primer CD, con los conciertos para violonchelo y orquesta de Dvorak y Schumann, grabado con la Stuttgart Philharmonic Orchestra dirigida por Radoslaw Szulc, recibió una entusiasta acogida por parte de la crítica internacional: “*con un tono cálido y un lirismo impulsivo, a la vez que refinado, Ferrández es un intérprete ideal para el concierto de Schumann, con su melancólica elegancia y sus momentos de humor voluble*” (Tim Ashley, *The Guardian*); “*Es en el Concierto de Dvorak en el que Pablo Ferrández se anuncia a sí mismo como un chelista de altura*” (Janet Banks, *The Strad*)

Ferrández mantiene una sólida relación artística con Gidon Kremer, uno de sus mentores, lo que le llevó a grabar un segundo álbum con obras de Rossini y Menotti junto a la Kremerata Baltica dirigida por Heinrich Schiff.

Nacido en Madrid en 1991, en una familia de músicos, Pablo ingresó con tan solo 13 años en la prestigiosa escuela Superior de Música Reina Sofía donde estudió con Natalia Shakhovskaya. Posteriormente continuó sus estudios en la Kronberg Academy, donde se ha formado con Frans Helmerson, gracias a la Fundación Casals y a Juventudes Musicales de Madrid.

Luis del Valle, le acompañará al piano, recibe su educación musical en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, bajo la dirección de Dimitri Bashkirov, Marta Gulyas y Ralf Góthoni, donde en 2005 su Majestad la Reina Doña Sofía le entregó la distinción como Alumno más destacado del departamento de Música de Cámara. Tras ganar el ARD International Music Competition (Munich, 2005), su dúo de pianos, establecido con su hermano Víctor, ha sido reconocido como una de las formaciones camerísticas más importantes de Europa. En 2015 publicaron su primer CD *Impulse* (IBS Classical)

SALA GUIRAU

► Recital

Pablo Ferrández, violonchelo

Luis del Valle, piano

14 de octubre 2017

Hora: 20 horas.

Obras de M. Bruch, R. Schumann, M. de Falla, D. Schostakovich y A. Martín



FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA



NOTA DE PRENSA

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo

mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

626 996 772 / 91 436 25 40 ext. 210

Contacto Pablo Ferrández

Julio Alonso

julio@dacapoalfine.es

606 500 282

Venta de entradas:

<http://bit.ly/2hzuEmn>

Más Información en:

<https://www.teatrofernangomez.es/prensa>