



El montaje, estreno absoluto, estará hasta el 24 de febrero en la Sala Guirau

Ay Teatro estrena la primer comedia en verso del siglo XXI: *Todas hieren y una mata*

- Álvaro Tato escribe *Todas hieren y una mata*
- El ciclo *Miradas al Siglo de Oro* nos ofrecerá los dos montajes con los que se estrena Ay Teatro: *Mestiza* y *Todas hieren y una mata*
- Yayo Cáceres dirige y firma la banda sonora del montaje que cuenta en su elenco con Sol López, Carlos Lorenzo, Diego Morales, Alba Banegas y Antonio Hernández
- Ay Teatro, con Yayo Cáceres, Álvaro Tato y Emilia Yagüe, producen este espectáculo
- El público de 16 a 26 años podrá asistir gratis a ambos espectáculos gracias al JOBO, el Joven Bono Cultural (<https://www.madridcultura.es/jobobono>)

Madrid, febrero 2019

Es posible escribir una comedia de capa y espada en el siglo XXI? Y si es posible, ¿para qué hacerlo? Ambas preguntas han rondado al dramaturgo Álvaro Tato en los últimos años hasta que comprendió que no tenía más remedio que probar... Y sí, es posible escribir una comedia en verso siguiendo las estrofas y métricas características de la *comedia nueva* de Lope de Vega pero, al igual que hacía aquel, con un argumento contemporáneo, pasado, presente, eterno y de plena actualidad.

La obra en cuestión es *Todas hieren y una mata*, que vivirá su estreno absoluto en la Sala Guirau del teatro Fernán Gómez de Madrid. Centro Cultural de la Villa el 7 de febrero. El texto traslada a los personajes en un viaje entre los siglos XXI y XVII para hablarnos del paso del tiempo, los recovecos del amor y el deseo y el precio de la conquista de la libertad de la mujer. Temas nuevos, temas viejos en este teatro *nueviejo* que propone Ay Teatro.

“Con este trasfondo mágico de saltos temporales entre el Siglo de Oro y nuestro presente, esta revisión de los personajes, situaciones y claves dramáticas de uno de los géneros esenciales del teatro áureo constituye un canto de amor a los



clásicos, pero también una reflexión contemporánea sobre el tiempo, la libertad y la cultura”, explica Álvaro Tato.

Las últimas comedias elaboradas siguiendo las normas del arte nuevo datan del siglo XVIII con la evolución hacia la comedia del espectáculo. De este modo, *Todas hieren y una mata* se convierte en la primera comedia en verso del siglo XXI, “a menos que alguien diga lo contrario”, aclara su autor.

Dirigida por Yayo Cáceres, con su sello inconfundible de calidad, completa el ciclo *Miradas al Siglo de Oro* del Fernán Gómez que se inició con *Mestiza* en enero y actualmente en cartel. Su elenco refleja la cantera actoral que identifica a Ay Teatro: mezcla la experiencia y veteranía de Sol López, Carlos Lorenzo y Diego Morales, con el talento emergente de Alba Banegas y Antonio Hernández. Dos actrices y tres actores dan vida a los siete personajes que viven una historia de amor, deseo, celos, duelos, flechazos, disfraces, magia y versos al estilo barroco; todos los grandes temas del siglo XVII reformulados en el siglo XXI.

Todas hieren y una mata

Todas hieren y una mata, dice el refrán latino. Las horas como flechas que nos van llenando de heridas... Pero también de sabiduría y de lucidez.

“Como si discípulos díscolos de Lope de Vega, embarcamos al espectador en un viaje con mucho humor, mucha poesía, elementos de ciencia ficción, gotas de aprendizaje y de crítica; una fiesta para reír, emocionarse y disfrutar de la música del idioma. O sea, puro teatro”, subraya Yayo Cáceres.

Sinopsis

El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales, intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín. Y errando su camino mágico, criado y caballero llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa...

Ay Teatro

Ay Teatro es el nuevo proyecto teatral del director de escena y músico Yayo Cáceres, el poeta y dramaturgo Álvaro Tato y la productora y distribuidora Emilia Yagüe. Los tres con un bagaje más que sólido en la escena teatral española han decidido dar forma a su inquietud creativa a través de una nueva apuesta por las artes escénicas. Sus dos primeros montajes constituyen el ciclo *Miradas al Siglo*



de Oro actualmente en el teatro Fernán Gómez. CC de la Villa de Madrid: *Mestiza* (hasta el 3 de febrero) y *Todas hieren y una mata* (del 3 al 24 de febrero).

Este proyecto nace con la vocación de convertirse en una referencia teatral a nivel nacional por la calidad de sus montajes a todos los niveles pero especialmente en la dirección, la dramaturgia y la solidez interpretativa. Además, quiere ser una referencia en el plano formativo en teatro y ser una cantera de actores y actrices de contrastada calidad.

Actividades paralelas

- Encuentros con el público del elenco y el equipo artístico (después de la función): 14 y 21 de febrero
- Encuentro con la dramaturga Julieta Soria el 1 de febrero (18.30h).
- Presentación del libro *Todas hieren y una mata* (Ediciones Antígona) de Álvaro Tato, el 8 de febrero.

JOBO, el bono de los jóvenes para acceder gratis

Con el fin de promover las artes escénicas en el público más joven, los chicos y chicas de Madrid podrán asistir gratis a este espectáculo gracias al JOBO (Joven Bono Cultural). JOBO está destinado al público de 16 a 26 años y permite asistir gratis a los espectáculos programados de martes a viernes por los grandes centros culturales municipales: Naves de Matadero, Teatro Español, teatro Fernán Gómez, Conde Duque y Teatro Circo Price. JOBO se puede solicitar a través de la web <https://www.madridcultura.es/jobob>. Los interesados en disponer de estas ventajas deberán registrarse en el sistema de venta de entradas de la empresa pública Madrid Destino. Podrán hacerlo tanto de manera presencial, en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor, en horario de 9 a 21 horas, como de forma online a través de la página www.madridcultura.es.



SALA GUIRAU

Ciclo Miradas al Siglo de Oro
Todas hieren y una mata

Del 7 al 24 de febrero
Dirección **Yayo Cáceres**
Texto **Álvaro Tato**

Con: **Sol López, Carlos Lorenzo, Diego Morales, Alba Banegas y Antonio Hernández**



Más información en:

<https://www.teatrofernangomez.es/zona-de-prensa>

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo

mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

626 996 772 / 91 318 46 37

Contacto prensa compañía:

Maite Perea - maiteperea@mareaglobal.com

Isabel Gutiérrez Jerez - lgjerez@mareaglobal.com

627 575 251 // 696 223 862