



El ciclo Zarzuela en la Villa estará en la Sala Guirau del 15 de junio al 2 de julio

El Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa presenta *La Generala* y *La Gran Vía*

- Ópera Cómica de Madrid y Concerto XXI NVivo presentan este ciclo que incluye las zarzuelas: *La Generala* y *La Gran Vía*
- Francisco Matilla dirige el montaje de *La Generala* y con *La Gran Vía* hace lo propio Rita Cosentino
- *Domingos de Cámara*, *Conversaciones con la Zarzuela* y la exposición *De Vives a Chueca* son algunas de las actividades paralelas que están programadas dentro del ciclo *Zarzuela en la Villa*

Madrid, 30-may-'17

El Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acoge el próximo 15 de junio la tercera edición de *Zarzuela en la Villa*, que en esta ocasión nos presenta dos zarzuelas diferentes: *La Generala* que se podrá ver del 15 al 21 de junio y *La Gran Vía* del 23 de junio al 2 de julio.

Ópera Cómica de Madrid y Concerto XXI NVivo presentan estos dos títulos populares exponentes de la opereta y la revista de actualidad, ejemplos de dos de las diversas formas adoptadas por el teatro lírico español y que se agrupan bajo el nombre genérico de zarzuela.

La Generala

Del 15 al 21 de junio

Francisco Matilla dirige *La Generala*, libro de Guillermo Perrín y Miguel de Palacio y con la música de Amadeo Vives. El éxito alcanzado en 1910 por Pablo Luna con *Molinos de viento*, animaron a Amadeo Vives a retomar el camino emprendido junto a Gerónimo Giménez en 1904 en *Los cadetes de la reina*, componiendo *La Generala*, con la que alcanzaría uno de los mayores logros de su dilatada producción, que continuarían en años posteriores con otras operetas como *El pretendiente* o *El duquesito*.

El argumento debía ser una historia de reyes y príncipes, como exigía el género, que diese motivo a componer lo que alguien denominó *música rubia*. Es decir, alejada de las melodías o ritmos nacionales que por otra parte había tenido una presencia habitual en nuestras zarzuelas más castizas. Monarquías inexistentes en escenarios glamurosos, bellas coristas con uniforme militar, humor blanco, crítica dulce, y una sociedad ajena a la tragedia que se avecinaba en Europa, garantizaban el resultado.



La Gran Vía

Del 23 de junio al 2 de julio

La Gran Vía, con libro de Felipe Pérez y música de F. Chueca y J. Valverde y con la dirección de escena de Rita Cosentino, es un icono del repertorio en el mundo de la zarzuela.

En 1940 una familia de españoles (cantantes de zarzuela) afincados en Buenos Aires recibe una postal, que no esperaban, con noticias de Madrid. Se produce un gran revuelo, los recuerdos y perfumes de un Madrid lejano se hacen presentes. Uno de ellos tararea el comienzo de *La Gran Vía*, todos recuerdan, conmovidos, aquellos años donde noche tras noche representaban esta zarzuela con el teatro lleno. La emoción les hace "llevar" a este ambiente íntimo y familiar la grandiosidad y actualidad de esta zarzuela con la que habían cosechado tantos éxitos.

Actividades paralelas

Del 15 de junio al 2 de julio se realizarán actividades paralelas a la programación de zarzuela de la Sala Guirau. Se podrá ver la exposición ***De Vives a Chueca***, realizada por la SGAE. La muestra será de acceso gratuito con la entrada del teatro, y estará ubicada en el vestíbulo de la sala principal del centro. Los domingos, 18 de junio y 2 de julio se realizará un **concierto de música de cámara: *España dentro de un sexteto y De paseo por la zarzuela***, ambos son selecciones originales de zarzuelas para sexteto con piano. ***Conversaciones con la zarzuela***, es otra de las actividades que se ofrece al público, contaremos con profesionales en el tema como son Ignacio Jassa Haro, musicólogo, y Martín Llade presentador de Radio Clásica *La Zarzuela* en RTVE. Y como colofón se realizarán los encuentros con el público al finalizar la representación de estas zarzuelas.

Toda la información más completa y detallada de estas actividades estará disponible en la web del teatro.

Sobre la compañía

Ópera Cómica de Madrid se fundó en 1985 por el director de Escena Francisco Matilla y un grupo de profesionales, con el fin de realizar espectáculos que por su originalidad y cuidada elaboración pudiesen captar la atención del público alejado del mundo de la lírica, y a la vez acercar títulos desconocidos o infrecuentes a los aficionados al género.

A lo largo de estos años Ópera Cómica de Madrid ha llevado a los escenarios más de 40 producciones, (óperas, zarzuelas y espectáculos líricos), un gran número de conciertos, y múltiples grabaciones para radio y televisión, también han mantenido una notable labor en el campo de la investigación de nuestro patrimonio lírico.

El prestigio alcanzado en el desarrollo de estas actividades les ha permitido contar con la colaboración continua de reconocidos profesionales de muy diversos ámbitos, algunos de los cuales han tenido la oportunidad de iniciar su andadura artística en esta compañía.



Ópera Cómica de Madrid ha recibido desde sus inicios el apoyo de importantes teatros, festivales y agrupaciones musicales que regularmente han participado como coproductores y promotores de sus espectáculos. Desde 1995-1998 Ópera Cómica de Madrid fue Compañía Concertada con el Ministerio de Educación y Cultura. En la actualidad recibe ayudas a la producción. En el año 2013 fue nominada a los premios nacionales de la música.

SALA GUIRAU

► ZARZUELA EN LA VILLA

La Generala

Del 15 al 21 de junio

Libro de G. Perrín y M. Palacio

Música de Amadeo Vives

Dirección de escena: Francisco Matilla

La Gran Vía

Del 23 de junio al 2 de julio

Libro de Felipe Pérez

Música de F. Chueca y J. Valverde

Dirección de escena Rita Cosentino

Contacto prensa teatro:

Mar Montalvillo

Mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

626 996 772 / 91 436 25 40 ext. 210