

TALLER & LABORATORIO CREACIÓN DE AUDIENCIAS

El Taller Laboratorio Creación de Audiencias, destinado a todo tipo de públicos será impartido por TeatroLab y se desarrollará los días 26, 28 de septiembre, 3 y 5 de octubre.



1. Descripción:

Se realizará una labor de creación, entrenamiento e investigación escénica con la concepción del teatro como arte colectivo, basado en la colaboración de todos sus integrantes. Trabajando sobre **View Points (Puntos de Vista Escénicos)**: Entrenamiento para responder con intuición a lo que ocurre en cada momento en el escenario, se descubren las capacidades innatas del actor, su “redescubrimiento” en el espacio escénico para conseguir la mayor expresividad, presencia escénica y compromiso físico y mental. (Más información en www.teatrofernangomez.es y en <http://teatrolab.es/es/>).

Recomendaciones para los participantes: vestir con ropa deportiva o muy cómoda y descalzos.

2. Fechas y horarios:

Asistencia previa a la obra *Gross Indecency*: Cualquier función previa al 26 de septiembre
Previo al comienzo del taller & laboratorio, los participantes habrán visto el espectáculo.

Sesiones del taller: En horario de 17 a 19h.

Martes 26 de septiembre y 3 de octubre.

Jueves 28 de septiembre y 5 de octubre.

En total son **6 sesiones**: 1 sesión, visionado del espectáculo; 4 sesiones, laboratorio y 1 sesión final con visionado del espectáculo y conclusiones con el director y el elenco.

Segunda asistencia (gratuita) a la obra *Gross Indecency*: A la función del 6 de octubre. Al finalizar dicho pase, se realizará una charla coloquio con el director y el elenco para dar por concluido el taller & laboratorio.

La adquisición de una entrada para antes del 26 de septiembre da derecho a ver el espectáculo en dicha fecha, la realización del laboratorio en las fechas indicadas (siempre que haya cupo) y el visionado posterior del espectáculo, el día 6 de octubre, con conclusiones con el director (**Gabriel Olivares**) y el elenco al término de dicho pase.

3. Inscripción: Gratuita

 (tanto como participante y como oyente).

Previo al comienzo del taller & laboratorio (26 de septiembre, fecha de comienzo del taller), los interesados que hayan visto el espectáculo (**por lo que deben adquirir una entrada**). Las entradas serán personales e intransferibles.

La confirmación de plaza para el taller (tanto como participante como oyente) se comunicará el 25 de septiembre. **El cupo disponible** es de **30 participantes activos** y de **20 oyentes** (que pasan a lista de espera, por si se liberan plazas). La entrada gratuita para el 6 de octubre es solo para los participantes.

Procedimiento: Al término de la función a la que se asista, **depositar la entrada del espectáculo junto con la ficha de inscripción en la urna** situada en el exterior de la Sala. Una vez terminadas las sesiones del taller, los participantes verán, por segunda vez, el espectáculo, el **6 de octubre**.

Información al público:

Fernán Gómez. CCV 91 4362540 (Ext 208)- Email: gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

TeatroLab 627268319 - Email: inakidiezdistribucion@gmail.com